



SemWeb.Pro

Le Cadre stratégique du ministère de la Culture

6 novembre 2018

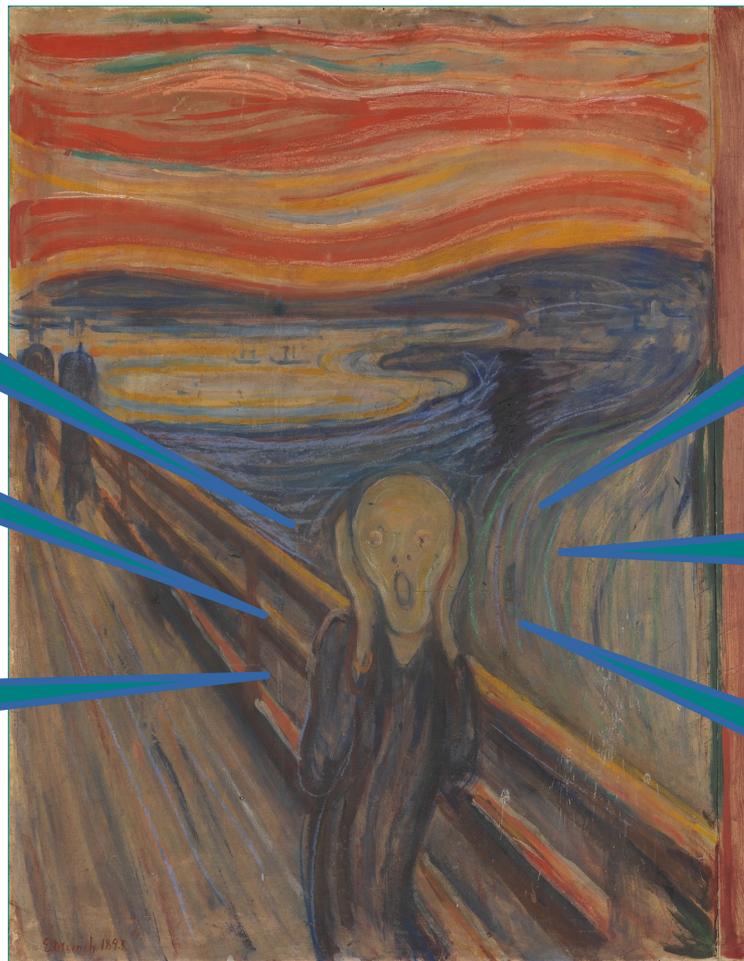
Ministère de la culture
Département de l'innovation numérique

Web sémantique pour les données culturelles ?

Identifiants pérennes

Modélisation ?

Interopérabilité ?



Refonte de SI ?

Données ouvertes ?

Données liées ?

Le Cri | Edvard Munch,
Musée national d'art, architecture et design, Norvège ;

CC-BY-NC



La feuille de route *Stratégie métadonnées culturelles et transition web 3.0*

- Publiée en 2014
- Appliquer les principes du web sémantique aux données culturelles
- Groupes de travail impliquant des personnes référentes de chaque secteur culturel
- Aspects techniques, technologiques mais aussi organisationnels
- L'administration centrale mais aussi les services déconcentrés et les établissements publics
- 9 actions opérationnelles qui s'inscrivent dans la politique d'ouverture et de partage des données publiques culturelles



La feuille de route *Stratégie métadonnées culturelles et transition web 3.0*

- ▶ Mettre en place un dispositif **d'identifiants pérennes** pour les ressources culturelles
- ▶ Développer un dispositif d'**identification des auteurs** de ressources culturelles
- ▶ Créer et maintenir une interconnexion sémantique des grands référentiels culturels : le "**graphe culture**"
- ▶ Expérimenter l'**interconnexion interinstitutionnelle** des données culturelles
- ▶ Explorer des modes d'**interaction avec les publics** utilisant les potentialités du Web 3.0



La feuille de route *Stratégie métadonnées culturelles et transition web 3.0*

- ▶ Mettre en place un **programme de R&D** destiné au soutien de l'innovation du Web 3.0 Culturel
- ▶ Appliquer les technologies 3.0 à la description des **événements culturels**
- ▶ Positionner le ministère de la culture de la communication en tant qu'expert sur la **traçabilité des données numériques**
- ▶ Mettre en place un programme de sensibilisation et de **formation** interne pour le ministère de la culture

Des publications



Des publications





- ▶ Première preuve de concept autour du web sémantique
- ▶ Alignement des vocabulaires de Joconde avec Dbpedia en français
- ▶ Interface de consultation multilingue
- ▶ InfoBox de wikipedia
- ▶ Pilotage par deux services du ministère de Culture (DGLFLF et SMF)
- ▶ Développements par l'IRI

<http://jocondelab.iri-research.org>

Bienvenue sur JocondeLab

À propos

Tout savoir sur l'expérimentation JocondeLab.

Carte du monde

Découvrez le monde à travers les collections des musées de France.

Chronologie

Découvrez les collections des musées de France au fil du temps (période ou date précise).

Mots-clés

Choisissez un artiste, un sujet représenté, un domaine ou une époque d'un simple clic.

Contribuer

Aidez-nous à décrire le sujet d'une œuvre à l'aide de Wikipédia.

Galerie de créations

Les travaux des étudiants des Gobelins.

298597 œuvres des musées de France



Français English Italiano Español Deutsch Português العربية Русский 简体中文 日本語 Català Euskara Brezhoneg Occitan

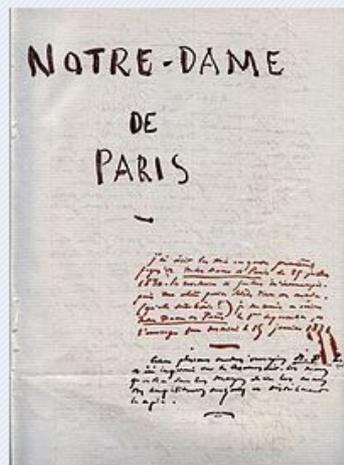
JocondeLab » Résultats pour : « Notre-Dame de Paris (roman) »

Accueil À propos Carte du monde Chronologie Mots-clés Contribuer Galerie de créations

Notre-Dame de Paris (roman) ×



1 résultat pour « **Notre-Dame de Paris (roman)** »



Notre-Dame de Paris (roman)

Source : Wikipédia

Notre-Dame de Paris est un roman de l'écrivain français Victor Hugo, publié en 1831. Le titre fait référence à la cathédrale de Paris, Notre-Dame, qui est un des lieux principaux de l'intrigue du roman.





Le programme HADOC

- ▶ Programme d'harmonisation des données culturelles du MCC mené par la direction générale des patrimoines.
- ▶ Un programme avec plusieurs projets
- ▶ Modèle de données HADOC qui prend en compte la diversité du patrimoine et de la création culturelle
- ▶ Carte d'identité du bien culturel pour avoir à terme un référentiel des biens culturels
- ▶ ONOMA :
 - Projet de création d'un référentiel des acteurs historiques
 - Constituer un ensemble de données de références et sortir des silos de listes d'autorités propres à chaque application

- ▶ "Gestion Informatisée de Nomenclatures Collaboratives et Ouvertes"
- ▶ Outil de création, gestion, alignement et publication de référentiels
- ▶ Développé en code libre et ouvert
- ▶ Norme ISO 25964
- ▶ Export en SKOS
- ▶ Github : <https://github.com/culturecommunication/ginco>
- ▶ Publication : <http://data.culture.fr/thesaurus/>
- ▶ SPARQL : <http://data.culture.fr/thesaurus/sparql>





Les référentiels du Ministère de la culture

 [CULTURE.FR](#) [agenda](#) / [actualités](#) / [ressources](#) / [multimédias](#) / [généalogie](#)

PROFESSIONNELS

JUNIORS

EDUCATION

LES VOCABULAIRES DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

ACCUEIL

Les différents thésaurus disponibles sont :

- [Liste d'autorité Actions pour l'indexation des archives locales](#)
- [Liste d'autorité Contexte historique pour l'indexation des archives locales](#)
- [Liste d'autorité Typologie documentaire pour l'indexation des archives locales](#)
- [Nomenclatures HADOC](#)
- [Techniques photographiques](#)
- [Thésaurus de la désignation des objets mobiliers](#)
- [Thésaurus de la désignation des œuvres architecturales et des espaces aménagés](#)
- [Thésaurus-matières pour l'indexation des archives locales](#)
- [Vocabulaire des activités des entités productrices d'archives](#)
- [Vocabulaire des domaines d'action ou objets des entités productrices d'archives](#)
- [Vocabulaire pour les techniques photographiques](#)

[En savoir plus](#) [SPARQL endpoint](#)

Enjeux, objectifs et historique du projet

Réalisation

Contenu du portail

En savoir plus

Nous contacter

PIAAF (Pilote d'interopérabilité pour les Autorités Archivistiques françaises) : démonstrateur

Une preuve de concept

Le projet associe les Archives nationales, qui en ont pris l'initiative et le pilotent, le Service interministériel des Archives de France et la Bibliothèque nationale de France, ainsi que la société Logilab.

Il s'agit d'élaborer un prototype logiciel open source afin de démontrer qu'il est possible :

- de **représenter en RDF, en veillant à la précision, à l'exactitude et à l'utilisabilité des triplets obtenus**, des métadonnées archivistiques produites de différentes manières et selon diverses perspectives (celles d'institutions patrimoniales, celles d'un chercheur) ;
- **d'enrichir les triplets** obtenus en créant de nouveaux triplets, qu'il s'agisse de procéder à des alignements ou d'établir de nouvelles relations par inférence ;
- de **produire une interface de recherche et d'exploration analytique et graphique qui soit dynamique, ergonomique et signifiante**, sans sacrifier la granularité informationnelle ni la lisibilité.

Cette opération est relativement complexe. Il n'y a pas de réel précédent dans le domaine des archives. De plus, jusqu'à tout récemment, il n'existait pas d'ontologie générique du domaine. Le groupe de travail Experts Group on Archival Description (EGAD) du Conseil International des Archives, après avoir publié en septembre 2016 la première version du modèle conceptuel **Records In Contexts-Conceptual Model (RIC-CM**, cf. <http://www.ica.org/fr/egad-ric>), prépare, pour la publier début 2018, une première version de la transposition de ce modèle en ontologie OWL (RIC-O). Enfin, il n'existe pas de librairie ou logiciel satisfaisant directement la totalité des besoins, notamment pour ce qui concerne la visualisation des jeux de données.

Après une phase de sélection (au sein de corpus plus vastes, issus de projets réels) et de préparation des jeux de métadonnées archivistiques à traiter (notices d'autorité et instruments de recherche archivistiques en XML, vocabulaires au format SKOS), le projet est entré dans sa phase finale en 2017. La conversion en RDF des fichiers XML, conformément à RIC-O, et la réalisation du démonstrateur par la société Logilab dans le cadre d'un marché public, ont fait l'objet de plusieurs itérations. Le démonstrateur sera rendu librement accessible le 1^{er} mars 2018.

Un **bilan critique, méthodologique et prospectif** sera ensuite réalisé et publié par les entités impliquées.

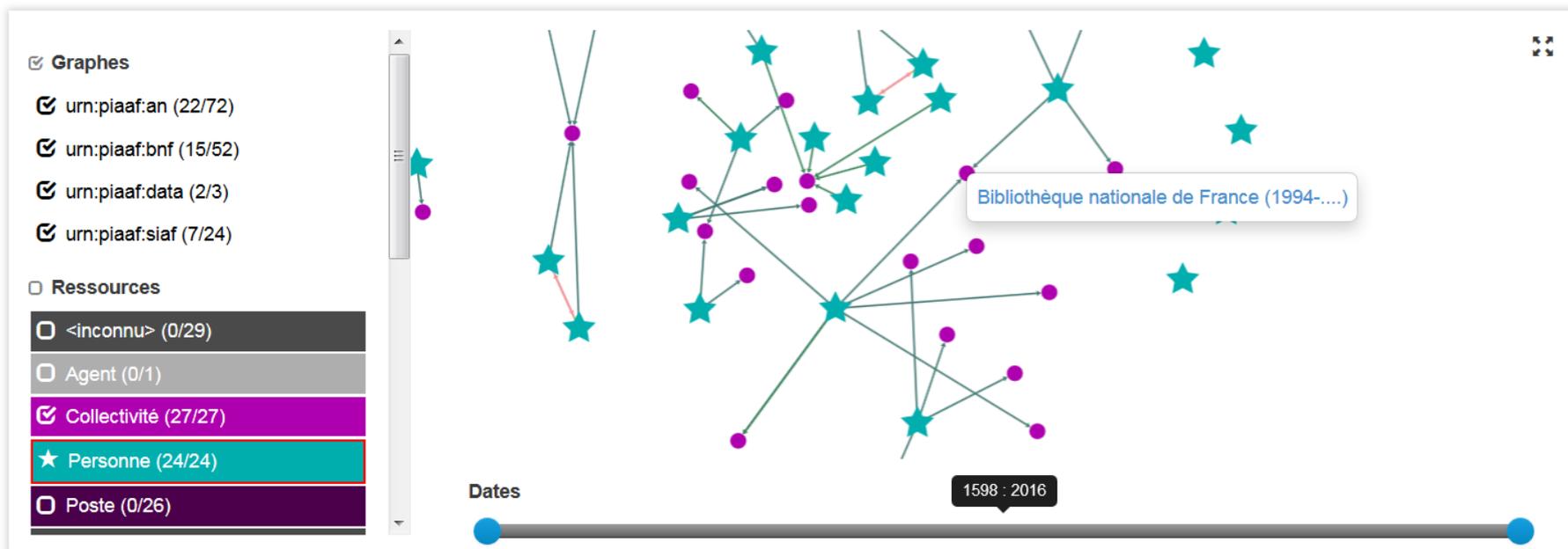
Crédits Mentions légales



ARCHIVES NATIONALES

(BnF) Bibliothèque nationale de France





http://piaaf.demo.logilab.fr/resource/FRBNF_position_0289-d56e287

Graphes

urn:piaaf:bnf (3/3)

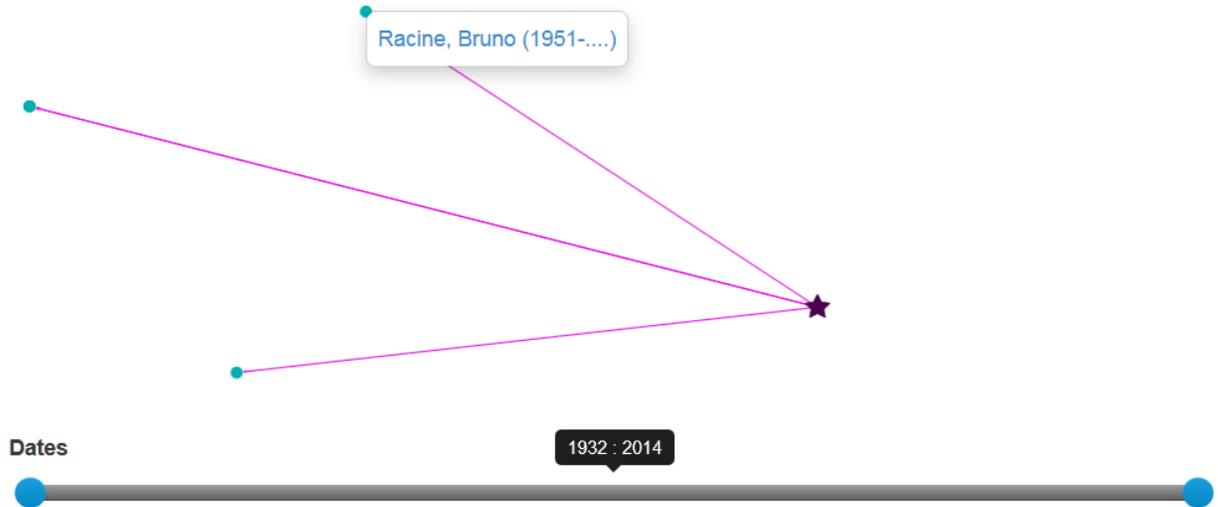
Ressources

Personne (3/3)

Poste (1/1)

Relations

poste occupé par (3/3)



Attributs

Intitulé Bibliothèque nationale de France. Président

Relations

type de la ressource Position

poste occupé par Favier, Jean (1932-2014)
Jeanneney, Jean-Noël (1942-....)
Racine, Bruno (1951-....)

poste au sein de l'entité Bibliothèque nationale de France

Trésors de la parole

Un site du ministère de la Culture

Trésors de la parole

RECHERCHE CORPUS LANGUES PROJETS

RECHERCHE

0:00 - 45:21

ver" un problème avec une cé
Ndjuka

Centre d'Etudes des Lang
21-3-1999

Global

Résultat (3423) page 1 sur 343

Français (1579)		Langues régionales (222)	
Alsacien (851)	Occitan (344)	Nouvelle-Calédonie (108)	
Breton (403)		Guyane (110)	Judéo-espagnol (77)
		Indéterminée (45)	Wallois et Ffuluna (43)
		Mayotte (20)	Polynésie

"Enlever" un problème avec une cérémonie à la maison	45:21	Centre d'Etudes des Langues Indigènes d'Amérique	Ndjuka	Notice
"Ici, Londres"	5:55	Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française	Picard	Notice
"Le Cheval" par Annisha en LSM	2:06	Mauritian Sign Language		Notice
"Le Cheval" par Asiya en LSM	2:09	Mauritian Sign Language		Notice
"Le Cheval" par Irani en LSM	1:00	Mauritian Sign Language		Notice

Trésors de la parole

The screenshot displays a digital archive interface. At the top, there is a blue header with navigation icons (back, play, forward), a progress bar showing 0:00 / 45:21, and search filters: "nonie à la maison" (Ndjuka), "Enlev", and "Études des Langues Indigènes" (21-3-1999). The main content area is split into two columns. The left column shows the details for the selected item: "ENLEVER" UN PROBLÈME AVEC UNE CÉRÉMONIE À LA MAISON. It includes a permalink, a notice on Cocoon, the editor (Centre d'Études des Langues Indigènes d'Amérique), the language (Ndjuka), subjects (ark:/12148/cb119404970, Ndjuka, Ndyuka/Pamaka), types (dialogue, primary_text, ark:/12148/cb12481481z, Sound), a description, the recording date (21-3-1999), and participants (2701546 (depositor, researcher), C (children) (speaker), Ba (homme) (speaker)). The right column shows a search result list for "Résultat (3423)" on page 1 sur 343. The selected item is highlighted in blue: "Enlever" un problème avec une cérémonie à la maison (45:21), Centre d'Études des Langues Indigènes d'Amérique, Ndjuka. Other results include "Ici, Londres" (5:55), "Le Cheval" par Annisha en LSM (2:06), "Le Cheval" par Asiya en LSM (2:09), and "Le Cheval" par Irani en LSM (1:00), all in Mauritian Sign Language.

0:00 / 45:21

nonie à la maison "Enlev Études des Langues Indigènes
Ndjuka 21-3-1999

"ENLEVER" UN PROBLÈME AVEC UNE CÉRÉMONIE À LA MAISON

permalien notice sur Cocoon

Editeur Centre d'Études des Langues Indigènes d'Amérique

Langue Ndjuka

Sujets ark:/12148/cb119404970
Ndjuka
Ndyuka/Pamaka

Types dialogue
primary_text
ark:/12148/cb12481481z
Sound

Description

Enregistré en 21-3-1999

Participants 2701546 (depositor, researcher)
C (children) (speaker)
Ba (homme) (speaker)

Résultat (3423) page 1 sur 343

"Enlever" un problème avec une cérémonie à la maison 45:21
Centre d'Études des Langues Indigènes d'Amérique
Ndjuka

"Ici, Londres" 5:55
Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française
Picard

"Le Cheval" par Annisha en LSM 2:06
Mauritian Sign Language

"Le Cheval" par Asiya en LSM 2:09
Mauritian Sign Language

"Le Cheval" par Irani en LSM 1:00
Mauritian Sign Language

Notice



La feuille de route : le retour

- ▶ Une révision attendue pour fin 2019
- ▶ Focus sur :
 - Interfaces et visualisation de données liées
 - Traçabilité des données numériques
 - Graphe Culture
 - Standards de métadonnées
 - Données événementielles
 - Politique d'identification

Merci !



© Instagram @adorofilmeseries

► Contact :

marie-veronique.leroi@culture.gouv.fr