

Préservation collaborative d'œuvres avec électronique

Xavier Garnier, Malena Fouillou, Serge Lemouton, Laurent Pottier, Jacques Warnier

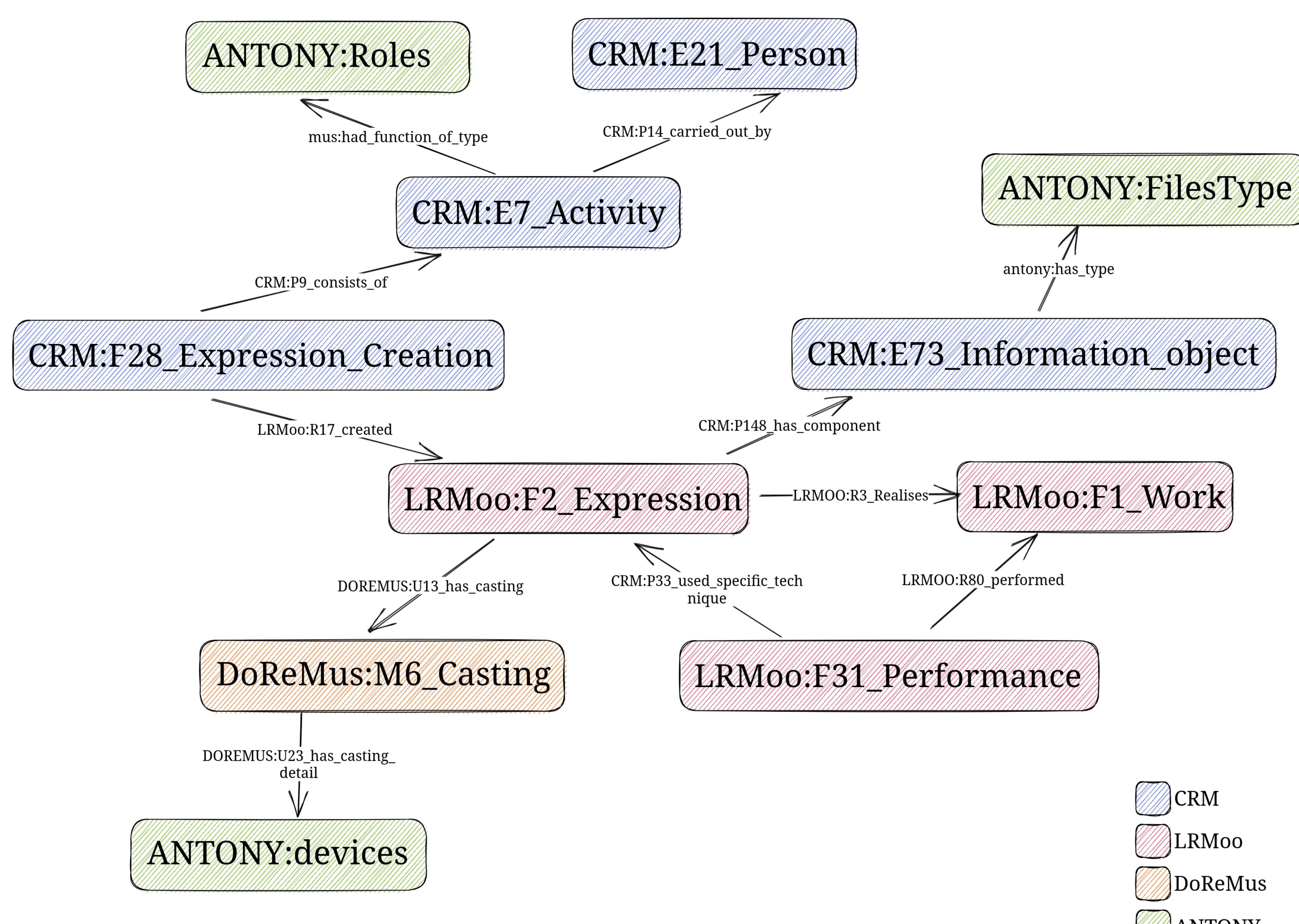
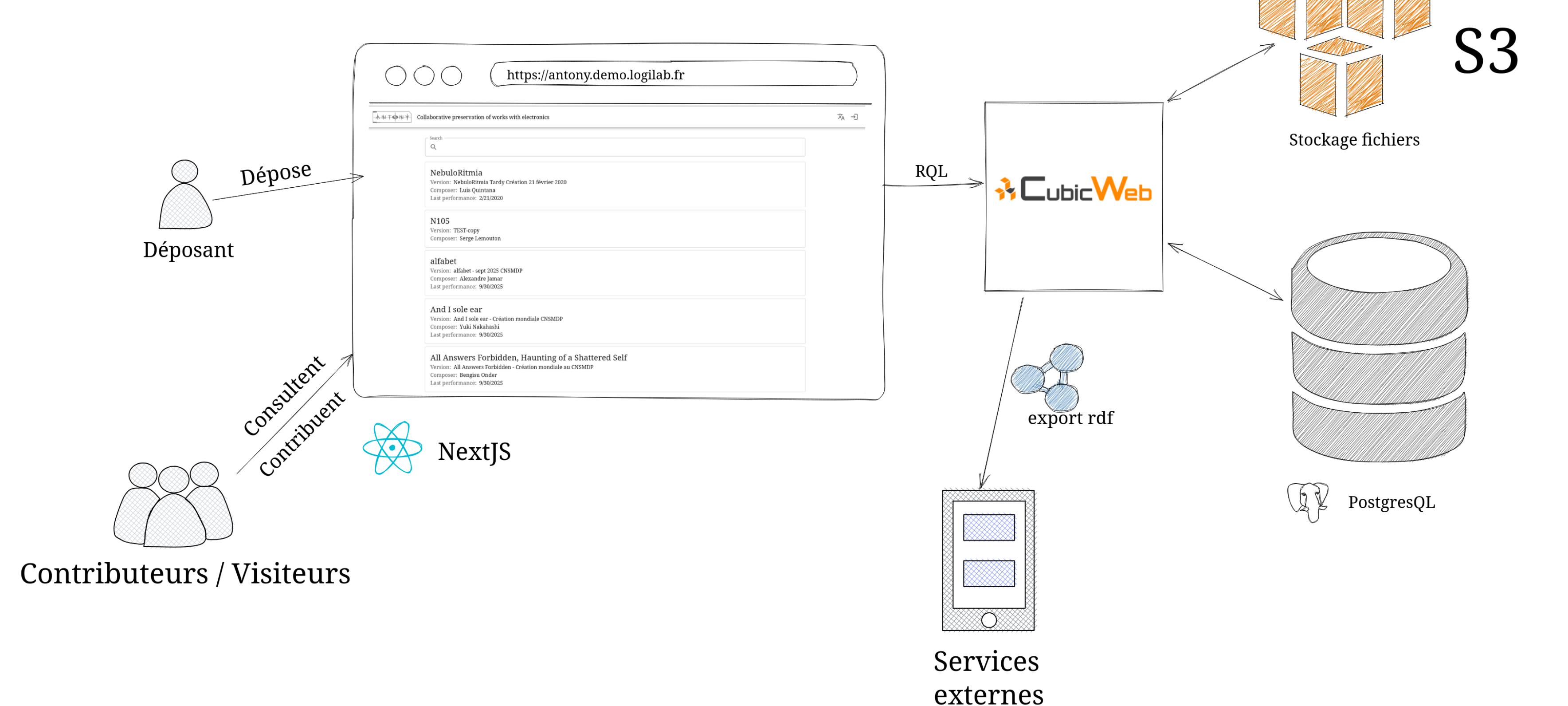
L'expérimentation et la création musicales se sont, depuis la seconde moitié du XXe siècle, largement appuyées sur le développement des technologies numériques. Un corpus de milliers d'œuvres mixtes, utilisant des techniques et des technologies extrêmement diverses, a depuis été constitué. Les acquis de cette révolution qui touche aux supports de la création musicale n'ont toutefois pas la garantie d'être pérennes.

En réponse au risque important qui pèse sur un pan entier du patrimoine musical des dernières décennies est né le projet Antony, une application Web permettant à la fois la sauvegarde, la documentation, le versionnage et la mise à disposition des composantes électroniques d'œuvres musicales utilisant des technologies numériques.

Le développement d'ANTONY est financé par le Fonds d'accompagnement à la transformation numérique et à la cybersécurité (FTNC) du Ministère de la Culture. Le développement est confié à la société Logilab sous la responsabilité du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Utilisation de l'application ANTONY

- Le déposant ajoute une version d'une œuvre et la documente
- Le déposant ajoute les fichiers permettant de jouer l'œuvre
- Le déposant peut partager les droits à d'autres contributeurs
- Les contributeurs peuvent documenter la version
- Les visiteurs peuvent consulter les versions, et télécharger les fichiers pour la rejouer (s'ils ont obtenu les droits de lecture)
- Un autre déposant peut créer une nouvelle version d'une œuvre à partir d'une version existante



Modèle de données RDF

- Les données sont exportées en RDF, utilisant les ontologies CIDOC-CRM, LRMoo et DoReMus
- Vocabulaires exprimés en SKOS sont éditables sur Opentheso

Applications

- MusicaSearch : moteur de recherche de la musicologie numérique exploite les données d'ANTONY, *en développement*
- Alignement des données ajoutées dans ANTONY avec des référentiels externes (BNF, WikiData), *en projet*