



RDFa

Comment insuffler un peu d'intelligence à une page Web ?
Semweb.pro, Paris, 3 mai 2012



Problématique

Le code HTML d'une page Web

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="fr">
<head>
  <title>Présentation de Gautier Poupeau</title>
</head>
<body>
  <p>Je m'appelle Gautier Poupeau.</p>
  <p>Mon anniversaire est le 19 mai.</p>
  <p>
    Je suis passionné par les technologies du Web sémantique.
  </p>
  <p>
    Je tiens d'ailleurs un blog sur ces questions :
    <a href="http://www.lespetitescases.net">Les petites cases</a>
  </p>
  <p>J'appartiens à la communauté des professionnels de l'information composée de :</p>
  <ul>
    <li>
      <a href="http://www.figoblog.org">Emmanuelle Bermès</a> ;
    </li>
    <li>
      <a href="http://stephanepouyllau.org/">Stéphane Pouyllau</a>.
    </li>
  </ul>
</body>
</html>
```

La même page Web dans un navigateur

Je m'appelle Gautier Poupeau.

Mon anniversaire est le 19 mai.

Je suis passionné par les technologies du Web sémantique.

Je tiens d'ailleurs un blog sur ces questions : [Les petites cases](#)

J'appartiens à la communauté des professionnels de l'information composée de :

- [Emmanuelle Bermès](#) ;
- [Stéphane Pouyllau](#).

La même page Web vu par un moteur de recherche

Présentation de Gautier Poupeau

Je m'appelle Gautier Poupeau.

Mon anniversaire est le 19 mai.

Je suis passionné par les technologies du Web sémantique.

Je tiens d'ailleurs un blog sur ces questions :

Les petites cases

J'appartiens à la communauté des professionnels de l'information composée de :

Emmanuelle Bermès ;

Stéphane Pouyllau.

Et pourtant, il existe beaucoup d'informations

Cette page décrit une personne

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="fr">
<head>
  <title>Présentation de Gautier Poupeau</title>
</head>
<body>
  <p>Je m'appelle Gautier Poupeau.</p>
  <p>Mon anniversaire est le 19 mai</p>
  <p>
    Je suis passionné par les technologies du Web sémantique.
  </p>
  <p>
    Je tiens d'ailleurs un blog sur ces questions :
    <a href="http://www.lespetitescases.net">Les petites cases</a>
  </p>
  <p>J'appartiens à la communauté des professionnels de l'information composée de :</p>
  <ul>
    <li>
      <a href="http://www.figoblog.org">Emmanuelle Bermès</a> ;
    </li>
    <li>
      <a href="http://stephanepouyllau.org/">Stéphane Pouyllau</a>.
    </li>
  </ul>
</body>
</html>
```

Mon nom

Ma date anniversaire

Ma passion

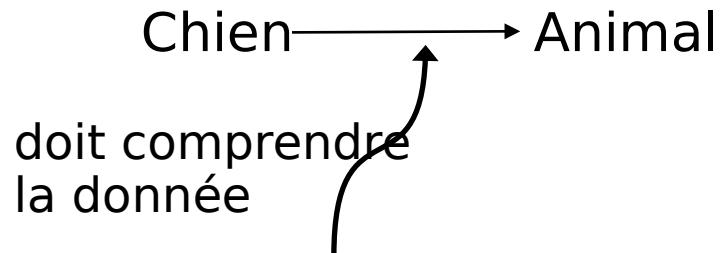
L'URL de mon blog

Le titre de mon blog

mes connaissances

Comment exprimer une donnée pour la machine ?

une série de signes reliés forme une donnée



Machine



Comment exprimer une donnée pour la machine ?

Une série de signes reliés forme une donnée

Chien → Animal

doit comprendre
la donnée



Machine

Ne comprend pas la donnée
mais qu'il s'agit d'un
paragraphe
~~la donnée~~

vraie
même en dehors de ce
document.

La donnée est encodée
dans le cadre d'un document

De plus,
est toujours

```
<html>
<head>
  <title>Le chien</title>
</head>
<body>
  <p>
    le chien est un animal
  </p>
</body>
</html>
```

Comment exprimer une donnée pour la machine ?

Une série de signes reliés forme une donnée

Chien → Animal

doit comprendre
la donnée



Machine

Ne comprend pas la donnée
mais qu'il s'agit d'un
paragraphe

~~la donnée~~

vraie
même en dehors de ce
~~document~~

La machine peut traiter et analyser la
donnée car elle est encodée selon une
logique formelle.

La donnée est encodée
dans le cadre d'un document

```
<html>
<head>
<title>Le chien</title>
</head>
<body>
<p>
le chien est un animal
</p>
</body>
</html>
```

De plus,
est toujours

Sujet → chien Objet → animal
prédicat est
La donnée elle-même est encodée
sous la forme d'un triplet.

Comment exprimer une donnée pour la machine ?

Une série de signes reliés forme une donnée

Chien → Animal

doit comprendre
la donnée



Machine

Ne comprend pas la donnée
mais qu'il s'agit d'un
paragraphe

~~la donnée~~

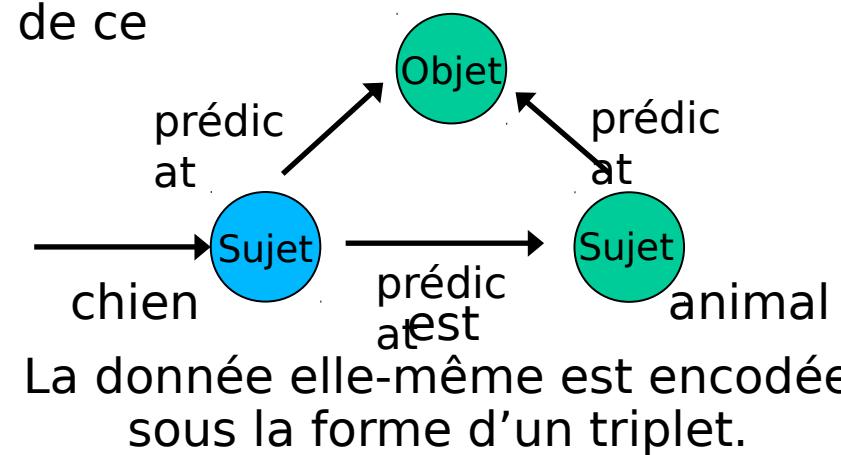
vraie
même en dehors de ce
~~document~~

La machine peut traiter et analyser la
donnée car elle est encodée selon une
logique formelle.

La donnée est encodée
dans le cadre d'un document

```
<html>
<head>
<title>Le chien</title>
</head>
<body>
<p>
le chien est un animal
</p>
</body>
</html>
```

De plus,
est toujours



→ F, un modèle pour encoder les données structurées

Une première réponse : les microformats

Les microformats sont une première tentative pragmatique pour ajouter un peu de structure « sémantique » à une page Web.

Exemple :

```
<div class="vcard">
  <div class="fn">Gautier Poupeau</div>
  <div class="org">Antidot</div>
  <div class="tel">+33645495977</div>
  <a class="url" href="http://www.lespetitescases.net">http://www.lespetitescases.net</a>
</div>
```

Avantages

- Simple à introduire dans une page Web
- Compatible HTML/XHTML
- Utilise des fonctionnalités natives de HTML/XHTML
- Compatible avec technos du SemWeb grâce à GRDDL

Limites

- Utilise les attributs HTML dédiés à la mise en forme
- Manque de souplesse
- Pas de standardisation

RDFa : la rencontre entre RDF et XML

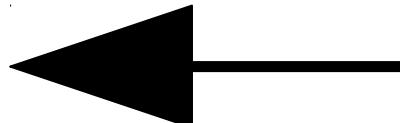
Dès 2004, Mark Birbeck propose un mécanisme pour ajouter des triplets RDF dans HTML. Initialement prévu pour XHTML 2, une recommandation est publiée pour XHTML 1 en 2007.

XHTML

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//IUBC//DTD XHTML 1.0 Strict//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="fr">
<head>
  <title>Ma première page Web</title>
</head>
<body>
  <h1>Titre de niveau 1</h1>
  <p>Paragraphe avec une <em>emphase faible</em> et <strong>une emphase forte</strong></p>
  <p>Une autre paragraphe avec un lien sur le site de l'<a href="http://www.encl.sorbonne.fr">Ecole des chartes</a></p>
  <ul>
    <li>
      Item de listes à puces
    </li>
    <li>
      Un autre item
    </li>
  </ul>
</body>
</html>
```

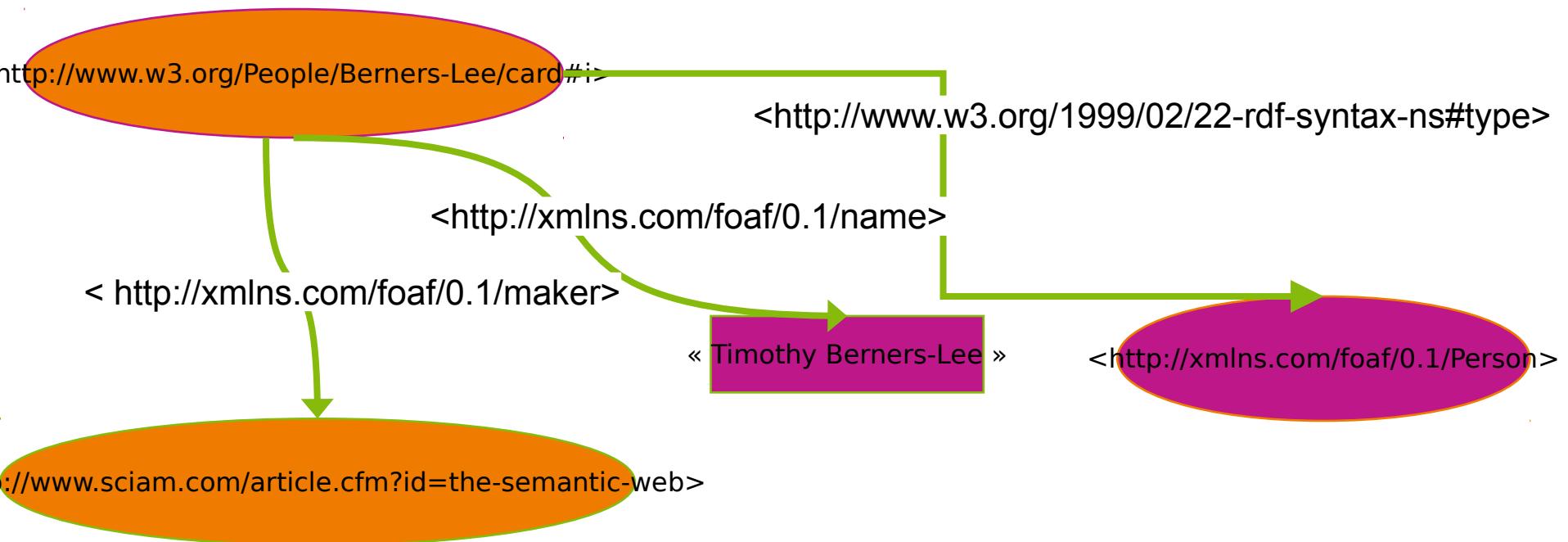
RDF

RDFa



Principles

Un graphe



Le même graphe en RDF/XML

```
<rdf:RDF
  xmlns:foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/"
  xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
  xmlns:rdfs="http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">

  <rdf:Description rdf:about="http://www.w3.org/People/Berners-Lee/card#i">
    <rdf:type rdf:resource="http://xmlns.com/foaf/0.1/Person"/>
    <foaf:name>Timothy Berners-Lee</foaf:name>
    <foaf:maker rdf:resource="http://www.w3.org"/>
    <foaf:nick>timbl</foaf:nick>
  </rdf:Description>

</rdf:RDF>
```

Le même graphe en RDFa

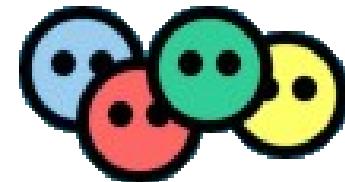
```
!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML+RDFa 1.0//EN"
o://www.w3.org/MarkUp/DTD/xhtml-rdfa-1.dtd">
```

```
ml
mlns:foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/"
mlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"
mlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">
<head>
    <title>Description de Timbl en XHTML + RDFa</title>
</head>
<body>
    <div typeof="foaf:person" about="http://www.w3.org/People/Berners-Lee/card#i">
        Le <span rel="foaf:maker" href="http://www.w3.org">créateur du W3C</span>
        a pour nom <span property="foaf:name">Timothy Berners-Lee</span>
        et pour surnom <span property="foaf:nick">Timbl</span>.
    </div>
</body>
</html>
```

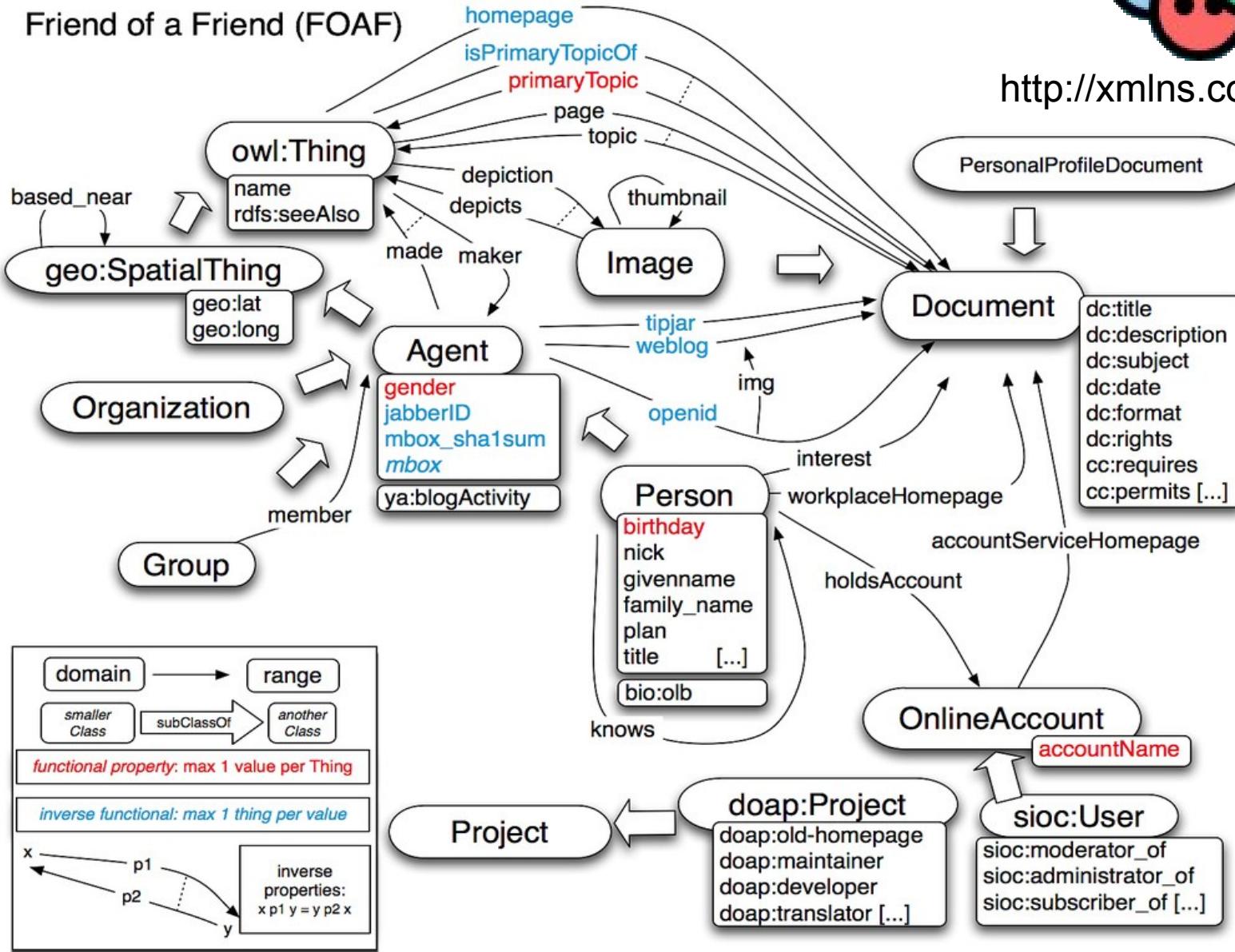
ATTENTION : RDFa ne dispense pas de respecter les principes de RDF et les vocabulaires ou ontologies utilisées

FOAF : Friend Of A Friend

logie créée et maintenue par Dan Brickley et Libby Miller



Friend of a Friend (FOAF)



<http://xmlns.com/foaf/spec/>

```
TYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML+RDFa 1.0//EN" "http://www.w3.org/MarkUp/DTD/xhtml-rdfa-1.c
```

```
= "http://www.w3.org/1999/xhtml"  
dc = "http://purl.org/dc/terms/"  
foaf = "http://xmlns.com/foaf/0.1/"  
xsd = "http://www.w3.org/2001/XMLSchema#"
```

```
ng="fr">
```

```
d typeof="foaf:PersonalProfileDocument">  
e>Profil RDFa à titre d'exemple</title>
```

```
meta property="dc:title" content="Mon profil FOAF"/>
```

```
< rel="foaf:maker" href="#GP"/>
```

```
< rel="foaf:primaryTopic" href="#GP"/>  
d>
```

```
y>  
' typeof="foaf:Person" about="#GP">
```

```
>Je m'appelle <span property="foaf:name" datatype="xsd:string">Gautier Poupeau</span>. </p>
```

Déclaration de la DTD
spécifique
XHTML + RDFa

```
TYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML+RDFa 1.0//EN" "http://www.w3.org/MarkUp/DTD/xhtml-rdfa-1.0.dtd">  
="http://www.w3.org/1999/xhtml"  
dc="http://purl.org/dc/terms/"  
foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/"  
xsd="http://www.w3.org/2001/XMLSchema#"  
ng="fr">>  
  
<!-- typeof="foaf:PersonalProfileDocument"-->  
<title>Profil RDFa à titre d'exemple</title>  
  
<meta property="dc:title" content="Mon profil FOAF"/>  
  
<!-- rel="foaf:maker" href="#GP"-->  
  
<!-- rel="foaf:primaryTopic" href="#GP"-->  
<!-->  
  
<!-- typeof="foaf:Person" about="#GP"-->  
  
<!-->Je m'appelle <span property="foaf:name" datatype="xsd:string">Gautier Poupeau</span>. </p>
```

Déclaration des espaces de noms et des préfixes

```
TYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML+RDFa 1.0//EN" "http://www.w3.org/MarkUp/DTD/xhtml-rdfa-1.0.dtd"

="http://www.w3.org/1999/xhtml"
dc="http://purl.org/dc/terms/"
foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/"
xsd="http://www.w3.org/2001/XMLSchema#"

ng="fr">
    ↗
    Déclaration de la langue donc
    récupéré pour tous les
    littéraux
/>

< d typeof=">
< e>Profil
< eta property=">
< />

< rel="foaf:maker" href="#GP"/>

< rel="foaf:primaryTopic" href="#GP"/>
< />

< y>
< ' typeof="foaf:Person" about="#GP">
< />Je m'appelle <span property="foaf:name" datatype="xsd:string">Gautier Poupeau</span>. </p>
```

```
TYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML+RDFa 1.0//EN" "http://www.w3.org/MarkUp/DTD/xhtml-rdfa-1.0.xsd"
```

```
= "http://www.w3.org/1999/xhtml"
dc = "http://purl.org/dc/terms/"
foaf = "http://xmlns.com/foaf/0.1/"
xsd = "http://www.w3.org/2001/XMLSchema#"
```

```
ng="fr">
```

```
d typeof="foaf:PersonalProfileDocument">
e>Profil RDFa à titre d'exemple</title>
meta property="dc:title" content="Mon profil FOAF"/>
< rel="foaf:maker" href="#GP"/>
< rel="foaf:primaryTopic" href="#GP"/>
d>
```

Pas de déclaration URI du sujet donc l'URL de la page par défaut

```
y>
y typeof="foaf:Person" about="#GP">
```

```
>Je m'appelle <span property="foaf:name" datatype="xsd:string">Gautier Poupeau</span>. </p>
```

```
TYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML+RDFa 1.0//EN" "http://www.w3.org/MarkUp/DTD/xhtml-rdfa-1.0.dtd"

="http://www.w3.org/1999/xhtml"
dc="http://purl.org/dc/terms/"
foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/"
xsd="http://www.w3.org/2001/XMLSchema#"

ng="fr">>

d typeof="foaf:PersonalProfileDocument">
e>Profil RDFa à titre d'exemple</title>
meta property="dc:title" content="Mon profil RDFa"/>
< rel="foaf:maker" href="#GP"/>

< rel="foaf:primaryTopic" href="#GP"/>
d>

y>
 typeof="foaf:Person" about="#GP">

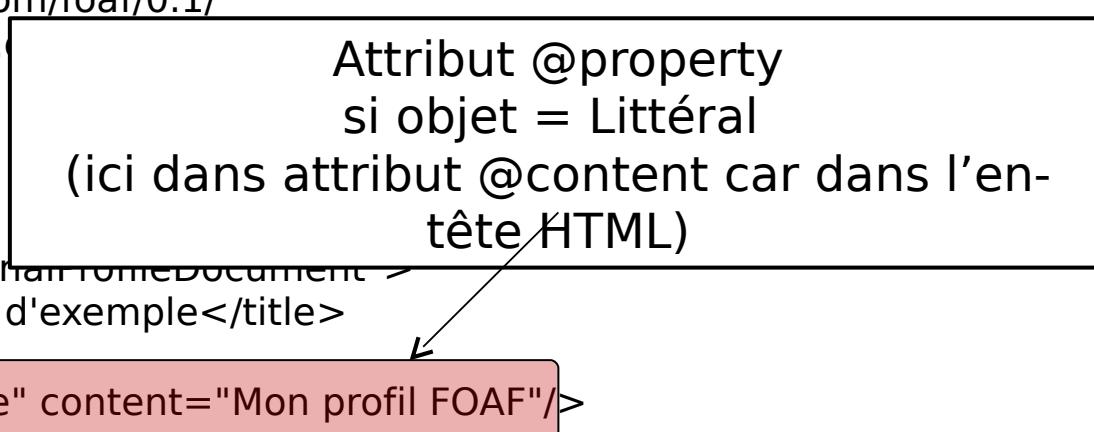
>Je m'appelle <span property="foaf:name" datatype="xsd:string">Gautier Poupeau</span>. </p>
```

Attribut @typeof pour indiquer le type de la ressource = rdf:type

```
TYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML+RDFa 1.0//EN" "http://www.w3.org/MarkUp/DTD/xhtml-rdfa-1.0.dtd"

="http://www.w3.org/1999/xhtml"
dc="http://purl.org/dc/terms/"
foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/"
xsd="http://www.w3.org/2001/XMLSchema#"
ng="fr">
d typeof="foaf:Person" about="#GP" data-document="http://www.w3.org/MarkUp/DTD/xhtml-rdfa-1.0.html">
e>Profil RDFa à titre d'exemple</title>
meta property="dc:title" content="Mon profil FOAF"/>
< rel="foaf:maker" href="#GP"/>
< rel="foaf:primaryTopic" href="#GP"/>
d>
y>
 typeof="foaf:Person" about="#GP">
>Je m'appelle <span property="foaf:name" datatype="xsd:string">Gautier Poupeau</span>. </p>
```

Attribut @property
si objet = Littéral
(ici dans attribut @content car dans l'en-tête HTML)



RDFa

```
TYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML+RDFa 1.0//EN" "http://www.w3.org/MarkUp/DTD/xhtml-rdfa-1.0.dtd"

="http://www.w3.org/1999/xhtml"
dc="http://purl.org/dc/terms/"
foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/"
xsd="http://www.w3.org/2001/XMLSchema#"

ng="fr">

d typeof="foaf:PersonalProfileDocument">
e>Profil RDFa à titre d'exemple</title>

meta property="dc:title" content="Mon profil FOAF"/>

< rel="foaf:maker" href="#GP"/> ↗
< rel="foaf:primaryTopic" href="#G
d>
y>
' typeof="foaf:Person" about="#GP">
>Je m'appelle <span property="foaf:name" datatype="xsd:string">Gautier Poupeau</span>. </p>
```

Attribut @rel
si objet = Ressource

```
TYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML+RDFa 1.0//EN" "http://www.w3.org/MarkUp/DTD/xhtml-rdfa-1.0.dtd"

="http://www.w3.org/1999/xhtml"
dc="http://purl.org/dc/terms/"
foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/"
xsd="http://www.w3.org/2001/XMLSchema#"

ng="fr">

<!-- typeof="foaf:PersonalProfileDocument" -->
<title>Profil RDFa à titre d'exemple</title>

<meta property="dc:title" content="Mon profil FOAF"/>

<!-- rel="foaf:maker" href="#GP"-->
<!-- rel="foaf:primaryTopic" href="#GP"-->
<!-- typeof="foaf:Person" about="#GP"-->
<!-- Je m'appelle <span property="foaf:name" datatype="xsd:string">Gautier Poupeau</span>. -->
```

Attribut @about pour déclarer l'URI d'un sujet différent de l'URL de la page



```
TYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML+RDFa 1.0//EN" "http://www.w3.org/MarkUp/DTD/xhtml-rdfa-1.0.dtd"

="http://www.w3.org/1999/xhtml"
dc="http://purl.org/dc/terms/"
foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/"
xsd="http://www.w3.org/2001/XMLSchema#"

ng="fr">

d typeof="foaf:PersonalProfileDocument">
e>Profil RDFa à titre d'exemple</title>

meta property="dc:title" content="Mon profil FOAF"/>

< rel="foaf:maker" href="#GP"/>

< rel="foaf:primaryTopic" href="#GP"/>
d>
y>
y typeof="foaf:Person" about="#GP" style="background-color: #f0f0f0; border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-left: 10px;"><span property="foaf:name" datatype="xsd:string">Gautier Poupeau</span>. </p>
```

Utilisation de la hiérarchie de XHTML pour indiquer les différents triplets dont l'URI est sujet

```
TYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML+RDFa 1.0//EN" "http://www.w3.org/MarkUp/DTD/xhtml-rdfa-1.0.dtd"

="http://www.w3.org/1999/xhtml"
dc="http://purl.org/dc/terms/"
foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/"
xsd="http://www.w3.org/2001/XMLSchema#"

ng="fr">

d typeof="foaf:PersonalProfileDocument">
e>Profil RDFa à titre d'exemple</title>

meta property="dc:title" content="Mon profil FOAF"/>

< rel="foaf:maker" href="#GP"/>

< rel="foaf:primaryTopic" href="#GP"/>
d>
y>
typeof="foaf:Person" about="#GP">
>Je m'appelle <span property="foaf:name" datatype="xsd:string">Gautier Poupeau</span>. </p>
```

Attribut @datatype pour indiquer le type de données

RDFa

Mon anniversaire est le 19 mai
</p>

Attribut @content pour indiquer contenu différent de l'élément

<p>
 Je suis passionné par les technologies du <s
 href="http://dbpedia.org/resource/Semantic
</p>

<p>Je tiens d'ailleurs un blog sur ces questions : Les petites cases</p>

<p>J'appartiens à la communauté des professionnels de l'information composée de :</p>

<ul rel="foaf:knows">
 <li typeof="foaf:person" about="http://www.figoblog.org/foaf.rdf#EB">
 Emmanuelle
Bermès

 <li typeof="foaf:person">
 <a property="foaf:name" rel="foaf:homepage"
href="http://stephanepouyllau.org/">Stéphane Pouyllau

</div>
</body>

Mon anniversaire est le 19 mai
</p>

<p>
Je suis passionné par les technologies du Web sémantique.
</p>

<p>Je tiens d'ailleurs un blog sur c
href="http://www.lespetitescases.n

Attribut @rel et @href pour indiquer triplet avec ressource en objet

></p>

<p>J'appartiens à la communauté des professionnels de l'information composée de :</p>

<ul rel="foaf:knows">
 <li typeof="foaf:person" about="http://www.figoblog.org/foaf.rdf#EB">
 Emmanuelle Bermès

 <li typeof="foaf:person">
 <a property="foaf:name" rel="foaf:homepage"
href="http://stephanepouyllau.org/">Stéphane Pouyllau

</div>
</body>

Mon anniversaire est le 19 mai
</p>

<p>
Je suis passionné par les technologies du Web sémantique.
</p>

<p>Je tiens d'ailleurs un blog sur ces questions : Les petites cases</p>

Utilisation de la hiérarchie pour indiquer triplet sur une ressource elle-même objet avec le prédicat foaf:weblog

<p>J'appartiens à la communauté de :</p>
<ul rel="foaf:knows">
 <li typeof="foaf:person" about="http://www.lespetitescases.net">
 Emmanuelle Bermès

 <li typeof="foaf:person">
 Stéphane Pouyllau

</div>
</body>

Mon anniversaire est le 19 mai
</p>

<p>
Je suis passionné par les technologies du <span rel="foaf:interest"
href="http://dbpedia.org/resource/Semantic_Web">Web sémantique.
</p>

<p>Je tiens d'ailleurs un blog sur ces questions : Les petites cases</p>

<p>J'appartiens à la communauté des professionnels de l'information composée de :</p>

<ul rel="foaf:knows">
 <li typeof="foaf:person" about="http://www.figoblog.org/foaf.rdf#EB">
 Emmanuel e

Bermès

<li typeof="foaf:person">

 <a property="foaf:name" rel="foaf:home

href="http://stephanepouyllau.org/">Stéphan

</div>

</body>

Utilisation de la hiérarchie pour
indiquer triplet sur une ressource
elle-même objet avec le prédictat
foaf:knows

Mon anniversaire est le 19 mai
</p>

<p> Je suis passionné par les technologies du Web sémantique.</p>

<p>Je tiens d'ailleurs un blog sur ces questions : Les petites cases</p>

<p>J'appartiens à la communauté des professionnels de l'information composée de :</p>

<ul rel="foaf:knows">

 <li typeof="foaf:person" about="http://www.figoblog.org/foaf.rdf#EB">

 Emmanuelle Bermès

 <li typeof="foaf:person">

 Stéphane Pouyllau

</div>

</body>

Même chose mais ici on a un nœud blanc

Outils de contrôle

Interface en ligne permettant de visualiser directement le résultat d'un encodage RDFa

Live Loop

The RDFa markup playground. Linked Data, love and hugs.

Live Loop lets you play with [HTML+RDFa](#) markup and instantly see the data that your markup produces.

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML+RDFa 1.0//EN" "http://www.w3.org/MarkUp/DTD/xhtml-rdfa-1.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"
      xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/"
      xmlns:foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/">
<head>
  <title>Test Snippet</title>
</head>
<body>
  <p property="dc:creator">Alice</p>
</body>
</html>
```

Hover over the <html> element above to add prefixes to the document.

```
@prefix dc: http://purl.org/dc/terms/ .
@prefix foaf: http://xmlns.com/foaf/0.1/ .
<http://example.com/sample.html> <http://purl.org/dc/terms/creator> "Alice" .
```

<http://rdfa.digitalbazaar.com/live-loop/>

RDFa distiller

RDFa Distiller est un service en ligne du W3C mis au point par Ivan Herman qui extrait les annotations RDFa d'une page Web pour en faire un flux RDF/XML, Turtle, N-triples



RDFa Distiller and Parser

If you intend to use this service regularly on large scale, [consider downloading the package](#) and use it locally. Storing a (conceptually) “cached” version of the generated RDF, instead of referring to the live service, might also be an alternative to consider in trying to avoid overloading this server...

Distill by URI Distill by File Upload Distill by Direct Text Input

URI of HTML or SVG File:

Output Format:

[More Options](#)

What is it?

[RDFa](#) is a specification for attributes to be used with XHTML or SVG Tiny to express structured data. The rendered, hypertext data of XHTML is reused by the RDFa markup, so that publishers don't need to repeat significant data in the document content. The underlying abstract representation is [RDF](#), which lets publishers build their own vocabulary, extend others, and evolve their vocabulary with maximal interoperability over time. pyRdfa is a distiller that generates the RDF triples from an (X)HTML+RDFa or SVG Tiny 1.2 file in various RDF serialization formats. It can either be used directly from a command line or via a CGI service. It corresponds to the [RDFa Recommendation](#), published on the 14th of October, 2008, and, for the SVG version, to the [SVG Tiny 1.2 Recommendation](#), published on the 22nd of December, 2008. The [forms above](#) can be used to start the service installed at this site. To learn more about RDFa, please consult the [RDFa Syntax Document](#). See also [below](#) for the possibilities to download the package.

pyRdfa is a server-side implementation of RDFa. This also means that pages that generate their XHTML content dynamically (eg, using AJAX) will not be properly processed by this distiller. The present implementation does not handle password protected content, either.

<http://www.w3.org/2007/08/pyRdfa/>

Résultat du RDFA Distiller

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<rdf:RDF
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/"
  xmlns:foaf="http://xmlns.com/foaf/0.1/"
  xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
  xmlns:xsd="http://www.w3.org/2001/XMLSchema#">
<foaf:PersonalProfileDocument rdf:about="http://www.lespetitescases.net/semweblabs/semwebpro/RDFA.htm">
  <foaf:maker>

    <foaf:Person rdf:about="http://www.lespetitescases.net/semweblabs/semwebpro/RDFA.htm#GP">
      <foaf:name rdf:datatype="http://www.w3.org/2001/XMLSchema#string">Gautier Poupeau</foaf:name>
      <foaf:knows>
        <foaf:person>
          <foaf:homepage rdf:resource="http://stephanepouyllau.org/">
          <foaf:name xml:lang="fr">Stéphane Pouyllau</foaf:name>
        </foaf:person>
      </foaf:knows>
      <foaf:knows>
        <foaf:person rdf:about="http://www.figoblog.org/foaf.rdf#EB">
          <foaf:homepage rdf:resource="http://www.figoblog.org/">
          <foaf:name xml:lang="fr">Emmanuelle Bermès</foaf:name>
        </foaf:person>
      </foaf:knows>
      <foaf:weblog>
        <rdf:Description rdf:about="http://www.lespetitescases.net">
          <dc:title xml:lang="fr">Les petites cases</dc:title>
        </rdf:Description>
      </foaf:weblog>
      <foaf:birthday xml:lang="en">05-19</foaf:birthday>
      <foaf:interest rdf:resource="http://dbpedia.org/resource/Semantic_Web"/>
    </foaf:Person>

  </foaf:maker>
  <foaf:primaryTopic rdf:resource="http://www.lespetitescases.net/semweblabs/Formation-CCSD/RDFA.htm#GP"/>
  <dc:title xml:lang="fr">Mon profil FOAF</dc:title>
</foaf:PersonalProfileDocument>
</rdf:RDF>
```

Check RDFa

Validateur/Extracteur des annotations RDFa mis au point par Toby Inkster

The screenshot shows the 'checkrdfa' web application interface. At the top, there are three tabs: 'Check by URL' (highlighted in green), 'Check by File Upload', and 'Check by Direct Input'. Below the tabs, there is a 'URL' input field containing the value 'blabs/semwebpro/rdfa/.htm'. To the right of the input field is a 'check' button. Underneath the URL input, there is an 'Advanced:' section. In this section, there is a label 'RDFa version:' followed by two radio buttons: one selected (red outline) for '1.0' and one unselected (white outline) for '1.1 (experimental)'. At the bottom of the interface, there are three links: 'What's RDFa?', 'RDFa specification', and 'check.rdfaf FAQ'.

<http://check.rdfaf.info>

Résultat du check RDFA

<http://www.lespetitescases.net/semweblabs/semwebpro/rdfa/prezrdfa.htm> 

dc:title

Mon profil FOAF

foaf:maker

<http://www.lespetitescases.net/semweblabs/semwebpro/rdfa/prezrdfa.htm#GP> 

foaf:primaryTopic

<http://www.lespetitescases.net/semweblabs/semwebpro/rdfa/prezrdfa.htm#GP> 

<http://www.lespetitescases.net/semweblabs/semwebpro/rdfa/prezrdfa.htm#GP> 

foaf:birthday

05-19

foaf:interest

http://dbpedia.org/resource/Semantic_Web

foaf:knows

<http://www.figoblog.org/foaf.rdf#EB> 

[_:rdfa154EEC1220CD11E0B04D82943B86260Bnode0002](#) 

foaf:name

Gautier Poupeau

foaf:weblog

<http://www.lespetitescases.net> 

see also

is *foaf:maker*, *foaf:primaryTopic* of <http://www.lespetitescases.net/semweblabs/semwebpro/rdfa/prezrdfa.htm>.

RDF validator

Service de validation syntaxique d'un flux RDF (y compris un résultat du RDFa distiller)

The screenshot shows the W3C RDF Validation Service interface. At the top, there's a banner with the W3C logo, the text "RDF Powered", and "Validation Service". Below the banner is a blue navigation bar with links for "Home", "Documentation", "Feedback", and "Donate". The main content area has a header "Check and Visualize your RDF documents".
Check by Direct Input: This section contains a text area with sample RDF/XML code:

```
<?xml version="1.0"?>
<rdf:RDF xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">
  <rdf:Description rdf:about="http://www.w3.org/">
    <dc:title>World Wide Web Consortium</dc:title>
  </rdf:Description>
</rdf:RDF>
```

Below the text area are three buttons: "Parse RDF", "Restore the original example", and "Clear the textarea".
Display Result Options: Two dropdown menus: "Triples and/or Graph: Triples Only" and "Graph format: PNG - embedded".
A note below says: "Paste an RDF/XML document into the following text field to have it checked. More options are available in the [Extended interface](#)".
Check by URI: This section has a text input field, a "Parse URI:" button, and a "Clear the URI" button.
Display Result Options: Two dropdown menus: "Triples and/or Graph: Triples Only" and "Graph format: PNG - embedded".
A note below says: "Enter the URI for the RDF/XML document you would like to check. More options are available in the [Extended interface](#)".

<http://www.w3.org/RDF/Validator/>

Résultat du RDF validator



Home Documentation Feedback

Jump To:
[Source](#)
[Triples](#)
[Messages](#)
[Graph](#)
[Feedback](#)
[Back to Validator Input](#)

Validation Results

Your RDF document validated successfully.

Triples of the Data Model

Number	Subject	Predicate	Object
1	http://www.lespetitescases.net/semweblabs/semwebpro/rdfa/prezrdfa.htm	http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type	http://xmlns.com/foaf/0.1/PersonalProfileDocument
2	http://www.lespetitescases.net/semweblabs/semwebpro/rdfa/prezrdfa.htm#GP	http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type	http://xmlns.com/foaf/0.1/Person
3	http://www.lespetitescases.net/semweblabs/semwebpro/rdfa/prezrdfa.htm	http://xmlns.com/foaf/0.1/primaryTopic	http://www.lespetitescases.net/semweblabs/semwebpro/rdfa/prezrdfa.htm#GP
4	http://www.lespetitescases.net/semweblabs/semwebpro/rdfa/prezrdfa.htm#GP	http://xmlns.com/foaf/0.1/birthday	"05-19"@en
5	http://www.lespetitescases.net/semweblabs/semwebpro/rdfa/prezrdfa.htm#GP	http://xmlns.com/foaf/0.1/name	"Gautier Poupeau"^^ http://www.w3.org/2001/XMLSchema#string
6	http://www.lespetitescases.net/semweblabs/semwebpro/rdfa/prezrdfa.htm#GP	http://xmlns.com/foaf/0.1/weblog	http://www.lespetitescases.net
7	http://www.lespetitescases.net	http://purl.org/dc/terms/title	"Les petites cases"@fr
	http://www.lespetitescases.net	http://xmlns.com	http://dbpedia.org/resource

Usages

Interactions avec le moteur : Google Rich Snippet

A la suite de Yahoo SearchMonkey (maintenant arrêté), Google exploite les annotations RDFa pour améliorer la présentation des résultats de recherche.

[Pravir Gupta - Senior Software Engineer | LinkedIn](#)

San Francisco Bay Area - Senior Software Engineer

View [Pravir Gupta's](#) (71 connections) professional profile on LinkedIn. LinkedIn is the largest business network, helping professionals like Pravir ...

www.linkedin.com/pub/pravir-gupta/2/180/a70 - [Cached](#)

[The Art of Pizza - Chicago, IL : Citysearch.com](#)

Get details on [The Art of Pizza - Chicago, IL](#), at Citysearch - over 1 million user reviews & editorials about local businesses.
www.citysearch.com/profile/3735139

[The Art of Pizza - Chicago, IL, 60657-3035 - Citysearch](#)

... information, directions, and reviews on [The Art of Pizza](#) and other 5-Star Restaurants in Chicago ... [The Art of Pizza](#), 3033 N Ashland Ave, Chicago, IL 60657 ...
chicago.citysearch.com/profile.../chicago_il/the_art_of_pizza.html - 76k - [Cached](#)

[The Art of Pizza - Lakeview - Chicago, IL 60657](#)

 [Reviews](#) [Photos](#) [Send to a friend](#) [Send to Phone](#)
Ratings: 
Address: 3033 N Ashland Ave, Chicago, IL
Phone: (773) 327-5600
Price Range: \$
www.acmtereviews.com/biz/the-art-of-pizza-chicago - 145k - [Cached](#)

Type de Google Rich Snippet

- Fil d'Ariane
- Business et organisations
- Evénements
- Information produit
- Personne
- Recettes
- Recensions



Syntaxe disponible

- Microformats
- MicroData
- RDFa

Google propose ses propres vocabulaires RDF à respecter. Il n'exploite pas nativement tous les vocabulaires (à la différence de feu SearchMonkey).

Mais, Google a annoncé récemment le support de l'ontologie spécialisé dans le Ecommerce « Good Relations »

Interactions avec un moteur : Isidore

Dans le cadre du portail Isidore (<http://www.rechercheisidore.fr>), RDFa est un moyen pour récupérer les métadonnées des ressources crawlées.

Article dans le contexte du site

[hypotheses.org](#)

A propos

L'objectif de ce projet de recherche, financé par l'ANR, dans le cadre des appels à projets STIC - CONTINT, est de mettre en œuvre une exploration des implications sociotechniques, économiques et juridiques posées par les architectures informatiques et média.

Ses ambitions sont de produire une connaissance des problématiques spécifiques que poseront les architectures distribuées du point de vue des usages, de la production de contenu, de la diffusion des technologies, des modèles économiques, des droits et normes expérimentés ou éprouvés.

Projet ANR-10-CORD-004

Programme Contenus et Interactions (CONTINT)

Agence Nationale de la Recherche
ANR

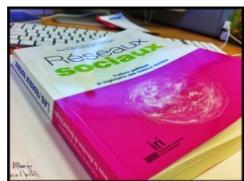
Mots clés

adhoc wifi amateur applications Architecture distribuée attachment bréviaire Cloud computing Creative Commons culture politique design données personnes droit Facebook frontières gaming histoire imaginaire infrastructure intelligence artificielle internet des objets licences literacy mobilité mondialisation moteur de recherche média métadonnées multimédia et net ouverture P2P alternatif partage Peer-to-peer pratiques privacy propriété intellectuelle représentation réseaux sociaux services stockage

Les alternatives aux réseaux sociaux : l'architecture distribuée et le design de média

29 février 2012

Par François Huguet



Vient de paraître (2012) in *Réseaux sociaux – Culture politique et ingénierie des réseaux sociaux* – Collection du Nouveau Monde industriel sous la direction de Bernard Stiegler (IRI)

Les alternatives aux réseaux sociaux : l'architecture distribuée et le design de média par Annie Gentès & François Huguet

Extraits: [...] « La confrontation entre architecture centralisée et architecture distribuée n'est ainsi pas qu'un choix entre deux « styles » ou deux idéologies technico-politiques. Elle met en jeu fondamentalement deux définitions du travail d'architecture comme « économie du temps productif [1] ». Il s'agit pour les concepteurs d'architecture distribuée de permettre aux différents acteurs de jouer avec les paramètres de façon synchronique : maintenir la diversité des systèmes techniques connectés, et diachronique : ne pas préjuger des formes, des services et des dispositifs que les utilisateurs développeront à leur tour.

Par ailleurs, comme technologies de l'information et de la communication, ces infrastructures distribuées mettent en œuvre des modèles de communication (liés à la sociabilité, la mémoire, la décision, la création) mais elles s'en remettent à « l'utilisateur final » (expression fondamentale du secteur qui dit bien comment ces technologies se pensent dans une indécision stratégique) pour proposer ce que les formes de communication seront finalement. Autrement dit, elles sont considérées comme des supports au service d'une écriture, d'un texte. Elles s'effacent au bénéfice de cette inscription. » [...]

Plus d'informations sur l'ouvrage.

[1] Huyghe, Pierre-Damien, *Commencer à deux*, op.cit p.34.



Imprimer ce billet

Posté dans : Actualités



Brèves

Serval, (enfin!) une "architecture distribuée mobile"

Par François Huguet
Un projet de service-application mobile complètement distribué voit le jour (enfin!). Nous reviendrons très prochainement et plus en détail sur ce type de services...

Lire la suite >

Vidéos de la conférence
Unlike Us 2 – 8 et 10 mars 2012, Amsterdam,

TrouwAmsterdam

Par François Huguet
L'institut de Network Cultures organise les 8 et 10 mars 2012, un colloque international sur les alternatives aux réseaux sociaux. La « chaîne IV... »
Lire la suite >

Actualités – AD – Peer to peer

Télécharger StealthNet : un client de peer to peer anonyme 26 avril 2012

Télécharger IRATE Logiciel P2P 26 avril 2012

Researchers Boost Efficiency of Multi-Hop Wireless Networks 24 avril 2012

The Serval Project | The Serval Project Making communication available anywhere, anytime 24 avril 2012

Serval : une application pour s'affranchir des opérateurs 24 avril 2012

Serval : et si nous pouvions nous passer des opérateurs mobiles ? 24 avril 2012

Open Technolomie Initiative |

Article sur Isidore

> FICHE DE LA RESSOURCE

Les alternatives aux réseaux sociaux : l'architecture distribuée et le design de média

Par : François Huguet

Date : 29 février 2012 | disponible sur <http://adam.hypotheses.org/1200>

Vient de paraître (2012) in *Réseaux sociaux – Culture politique et ingénierie des réseaux sociaux* – Collection du Nouveau Monde industriel sous la direction de Bernard Stiegler (IRI) Les alternatives aux réseaux sociaux : l'architecture distribuée et le design de média par Annie Gentès & François Huguet Extraits: [...] La confrontation entre architecture centralisée et architecture [...]

> APERÇU DE LA RESSOURCE

opendition | reveres.org | calendar | hypotheses.org | Lettre & élement | Premium | Rechercher

Par François Huguet | Nouveau Monde industriel | 29 Février 2012 | 1200

Le programme de recherche en sciences humaines et sociales

Adam > Actualités > Les alternatives aux réseaux sociaux : l'architecture distribuée...

architecture distribuée
adam applications multimédias multiples

Actualités | Bibliographie | Figures de l'AUD | Productions ADAM | Projets d'architecture distribuée | Internet

Accueil | Contenu de recherche | Le programme de recherche | Contact | Mentions légales |

hypothese.org

A propos

L'objectif de ce projet de recherche, financé par l'ANR, dans le cadre des appels à projets STIC - CONTINT, est de mettre en œuvre une exploration des implications sociotechniques, économiques et juridiques posées par les architectures informatiques et

design données personnes droit

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir

Facebook renvoie l'équipe de Coda à l'écriture de l'avenir</

Interactions entre les sites : Open Graph Protocol

Système basé sur RDFa mis au point par Facebook pour enrichir l'affichage des sélections des utilisateurs avec le bouton « I like/j'aime »

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"
      xmlns:og="http://ogp.me/ns#"
      xmlns:fb="http://www.facebook.com/2008/fbml">
<head>
  <title>The Rock (1996)</title>
  <meta property="og:title" content="The Rock"/>
  <meta property="og:type" content="movie"/>
  <meta property="og:url" content="http://www.imdb.com/title/tt0117500/">
  <meta property="og:image" content="http://ia.media-imdb.com/rock.jpg"/>
  <meta property="og:site_name" content="IMDb"/>
  <meta property="fb:admins" content="USER_ID"/>
  <meta property="og:description"
        content="A group of U.S. Marines, under command of
        a renegade general, take over Alcatraz and
        threaten San Francisco Bay with biological
        weapons."/>
  ...
</head>
...
</html>
```



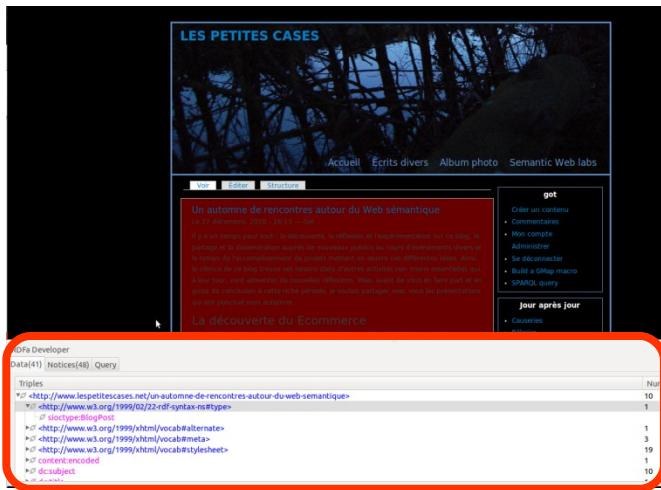
Movies The Rock, Ocean's Eleven, Up, Disney Pixar,  The Rock
IMDb
12,932 people like this.

Francis Luu likes The Rock on IMDb.
5 minutes ago

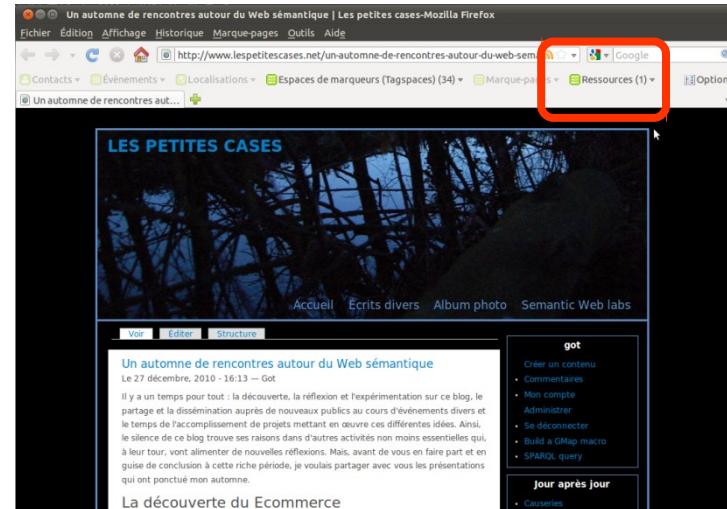
Interactions avec le navigateur : les modules

Des modules de navigateurs exploitent les annotations RDFa, quelques exemples :

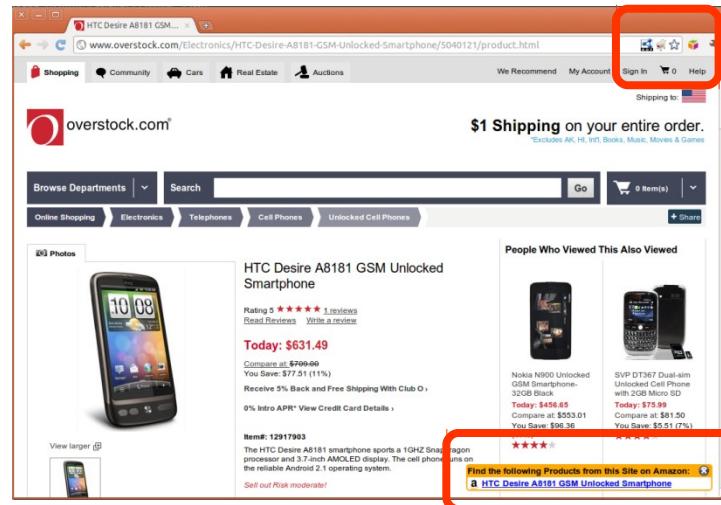
RDFa Developper (Firefox)



Operator (Firefox)



Amazon Checker (Chrome)



Interaction dans le même site : Knowledge box

Knowledge box est un module Drupal 6 qui s'appuie sur les annotations RDFa pour afficher des définitions de termes ou d'expressions.

Le code source original

```
<span id="css" about="#css" rel="owl:sameAs"  
href="http://dbpedia.org/resource/Cascading_Style_Sheets">  
CSS  
</span>
```

Interrogation

en sparql



Conter les idées reçues sur le Web sémantique

Le 7 septembre, 2009 - 22:42 — Got

La médiatisation d'un nouveau concept, d'une nouvelle notion, d'une nouvelle technologie et de nouvelles perspectives s'accompagne immanquablement d'analyses plus ou moins farfelues, d'incompréhensions et d'interprétations erronées (parfois volontairement pour profiter du buzz). Le Web sémantique n'échappe à cette tendance.

A l'instar de James Hendler qui a publié sa FAQ non officielle sur le Web sémantique, je vous propose de mon côté de revenir sur quelques idées reçues sur le Web sémantique.

« Le Web sémantique consiste à faire des documents XML valides par rapport à un schéma XML »

Cette idée reçue, qui provient de la confusion entre RDF et XML, est alimentée par un abus de langage utilisé régulièrement par les promoteurs d'une stricte application des standards (X)HTML ?/CSS ?

désigner une utilisation correcte de CSS. Les portions d'information d'une page Web peuvent être exprimées en HTML ou en XML, c'est bien évidemment deux technologies d'encodage différentes. Ces différences expliquent d'ailleurs pourquoi il est possible d'ajouter à une page Web en HTML une analogie entre RDF et XML, d'un point de vue comparable à un traitement de données relationnelles.

« Le Web sémantique va permettre de faire des choses magiques en apportant une analyse de fond à tout ce qu'il voit »

Cette idée reçue a encore de beaux jours devant elle, tant le terme de « Web sémantique » pour désigner une analyse de fond n'a rien à voir avec la réalité.

Créer un contenu

- Commentaires
- Mon compte
- Administrer
- Se déconnecter
- Build a GMap macro
- SPARQL query

Jour après

- Causeries
- Râlerie
- Généralités

Direct de Delicious

- Document Availability Information Ontology (DAIA)
- UIISPIN
- How Search Engines Process Documents Before Indexing
- pChart | a PHP Charting library

Affichage du résultat dans une bulle via Ajax

Interaction dans le même site : RDFQuery

RDFQuery est un module Jquery mis au point par Jeni Tennison qui permet d'exploiter l'encodage RDFa au sein d'une page Web (Requête, application de règles)

People

Charles Robert Darwin

- x first name: Charles
- x surname: Darwin
- x born in: Shrewsbury, Shropshire, England
- x birth date: 1809-02-12
- x father: Robert Darwin
- parent: Robert Darwin

Robert Darwin

- child: Charles Robert Darwin
- gender: male

Erasmus Darwin

- child: Robert Darwin
- gender: male
- grandchild: Charles Robert Darwin
- son: Robert Darwin

Places

Shrewsbury, Shropshire, England

- x town: Shrewsbury
- x county: Shropshire
- x country: England

Charles Robert Darwin was born in **Shrewsbury, Shropshire, England** on 12 February 1809 at his family home, the Mount. He was the **fifth** of six children of wealthy society doctor and financier **Robert Darwin**, and Susannah Darwin (née Wedgwood). He was the grandson of **Erasmus Darwin** on his father's side, and of Josiah Wedgwood on his mother's side. Both families were largely Unitarian, though the Wedgwoods were adopting Anglicanism. Robert Darwin, himself quietly a freethinker, made a nod toward convention by having baby Charles baptised in the Anglican Church. Nonetheless, Charles and his siblings attended the Unitarian chapel with their mother, and in 1817, Charles joined the day school, run by its preacher. In July of that year, when Charles was eight years old, his mother died. From September 1818, he joined his older brother Erasmus attending the nearby Anglican Shrewsbury School as a boarder.

Darwin spent the summer of 1825 as an apprentice doctor, helping his father treat the poor of Shropshire. In the autumn, he went with Erasmus to the University of Edinburgh to study medicine, but was revolted by the brutality of surgery and neglected his medical studies. He learned taxidermy from John Edmonstone, a freed black slave who told him exciting tales of the South American rainforest. This experience gave him evidence that "Negroes and Europeans" were closely related despite superficial differences in appearance.

Note:

You can enter statements, such as:
Erasmus Darwin was Robert Darwin's father
or questions such as:
Who were Charles Robert Darwin's parents?

OK, I know:
ErasmusDarwin is also known as Erasmus Darwin
ErasmusDarwin is Robert Darwin's father
Robert Darwin is a person
ErasmusDarwin is a person
ErasmusDarwin is Robert Darwin's parent
Robert Darwin is ErasmusDarwin's child
ErasmusDarwin's gender is male

JSON RDF/XML

<http://code.google.com/p/rdfquery/>

RDFa, microdata, microformats ?

Analyse différentielle

Différents niveaux

Syntaxes :



Vocabulaires :



Produits :



Produit : Yahoo! Search Monkey

Lancé en 2008, abandonné en 2010

Yahoo! My Yahoo! Mail Welcome, Guest (Sign In) Help

Web | Images | Video | Local | Shopping | more ▾

Dr. Seuss Horton Hears a Who Movie

Search Options ▾

YAHOO!

1 - 10 of about 17,800,000 for Dr. Seuss' Horton Hears a Who Movie (About this page) - 0.33 sec.

Dr Seuss' Horton Hears A Who
www.hortonmovie.com/splash.html - Cached

Dr. Seuss' Horton Hears a Who (2008) Movie - Acme Movies
Dr. Seuss' Horton Hears a Who movie reviews, buy tickets and maps. Connect with friends and share reviews.
acmemovies.com/hortonhearsawho

SPONSOR RESULTS
Hottest Movies of 2008
Access to All the Info You Need On Horton Hears a Who.
www.RottenTomatoes.com

Dr. Seuss' Horton Hears a Who (2008) Movie - Acme Movies

Movie Details | Showtimes & Tickets | Trailers & Clips | Reviews

- Reviews: ★★★★☆ (173)
- MPAA Rating: G
- Running Time: 1 hr. 28 min.
- Release Date: March 14th, 2008

acmemovies.com/hortonhearsawho - Cached

Dr. Seuss' Horton Hears a Who
Read the Dr. Seuss' Horton Hears a Who! movie overview. Learn more about this Animated, Family movie, buy tickets, find showtimes, and read reviews at Fandango.com.
www.fandango.com/dr.seusshortonhearsawho_102891/movieoverview?date= - 57k - Cached



Produit : Google Rich Snippets

Lancé en 2009

Google

Fender american standard stratocaster rosewood

Environ 56 100 résultats (0,27 secondes)

Recherche avancée

Tout

Images

Vidéos

Actualités

Shopping

Plus

Le Web

Pages en français

Pays : France

Pages en langue étrangère traduites

Date indifférente

Moins d'une heure

Moins de 24 heures

Moins d'une semaine

Moins d'un mois

Moins d'un an

Période personnalisée

Tous les résultats

Sites avec des images

Recherches

Pages en français

Fender american standard stratocaster rosewood sunburst gaucher ...

www.musikia.com > ... > Guitare électrique gaucher - En cache

★★★★★ par 2 utilisateurs

27 mars 2011 – Fender american standard stratocaster rosewood sunburst gaucher disponible en ligne dans la boutique de musique Musikia.

Fender american standard stratocaster rosewood olympic white - Musikia

www.musikia.com > ... > Guitare électrique Stratocaster - En cache

★★★★★ par 2 utilisateurs

24 mars 2011 – Fender american standard stratocaster rosewood olympic ...

Fender american standard stratocaster rosewood metallic - Musikia

www.musikia.com > ... > Guitare électrique Stratocaster - En cache

★★★★★ par 1 utilisateur

22 mars 2011 – Fender american standard stratocaster rosewood metallic ...

Plus de résultats de musikia.com

Produits correspondant à Fender american standard stratocaster

Guitare électrique FENDER Guitare électrique Stratocaster FENDER ...
1 213,00 € - musikia.com

Guitare électrique FENDER Guitare électrique Stratocaster FENDER ...
1 149,00 € - musikia.com

Fender Stratocaster American Standard rosewood olympic white
1 149,00 € - Euroguitar.com

FENDER AMERICAN STANDARD STRATOCASTER OLYMPIC ...

www.michenaud.com > ... > Guitare électrique > FENDER - En cache

Vous pouvez acheter FENDER AMERICAN STANDARD STRATOCASTER OLYMPIC WHITE ROSEWOOD. Achat - Vente Guitare électrique FENDER dans ...

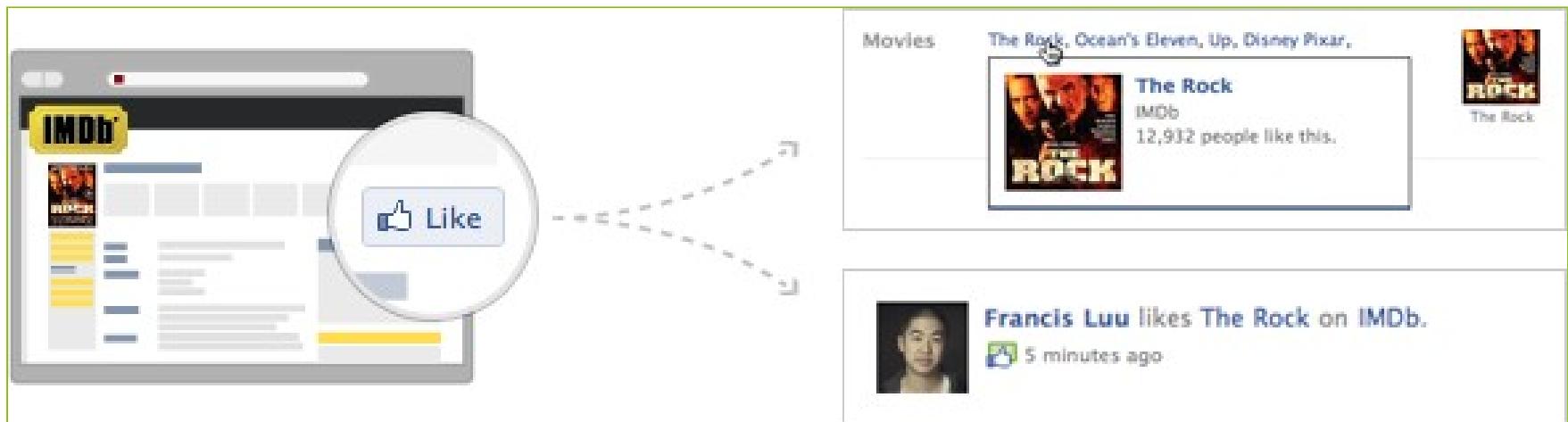


musikia

Instruments et accessoires de musique

Produit : Facebook Like Button

Lancé en 2011



Lancé en 2009 par Martin Hepp

<http://purl.org/goodrelations/>



Un vocabulaire pour décrire les produits et offres des sites marchands

Disponible sous licence CC Attribution 3.0

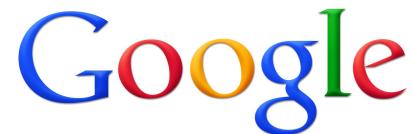


Supporté par Google et Yahoo!

[Martin Hepp's Yahoo SearchMonkey Mock-up Page](#)

(45 reviews) This page is a demo of how a small business can feed its product and offer ... Provided by the E-Business & Web Science Research Group (Prof. Hepp) at ...

www.heppnetz.de/searchmonkey/product.html - [Cached](#)



« A collection of schemas, i.e., html tags, that webmasters can use to markup their pages in ways recognized by major search providers. »

Property	Expected Type	Description
Properties from Thing		
description	Text	A short description of the item.
image	URL	URL of an image of the item.
name	Text	The name of the item.
url	URL	URL of the item.
Properties from Product		
aggregateRating	AggregateRating	The overall rating, based on a collection of reviews or ratings, of the item.
brand	Organization	The brand of the product.
manufacturer	Organization	The manufacturer of the product.
model	Text	The model of the product.
offers	Offer	An offer to sell this item—for example, an offer to sell a product, the DVD of a movie, or tickets to an event.
productID	Text	The product identifier, such as ISBN. For example: <meta itemprop='productID' content='isbn:123-456-789'/.>
reviews	Review	Review of the item.

Vocabulaire : Open Graph Protocol

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml"
      xmlns:og="http://ogp.me/ns#"
      xmlns:fb="http://www.facebook.com/2008/fbml">

<head>

    <title>The Rock (1996)</title>

    <meta property="og:title" content="The Rock"/>

    <meta property="og:type" content="movie"/>

    <meta property="og:url" content="http://www.imdb.com/title/tt0117500/">

    <meta property="og:image" content="http://ia.media-imdb.com/rock.jpg"/>

    <meta property="og:site_name" content="IMDb"/>

    <meta property="fb:admins" content="USER_ID"/>

    <meta property="og:description" content="A group of U.S. Marines, under command of....."/>
    ...
</head>
...
</html>
```



Syntaxe : RDFa

```
<html xmlns:product="http://search.yahoo.com/searchmonkey/product/"  
      xmlns:rdfs="http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#">  
[...]  
<div about="http://boutique.fr/TV5003HD++">  
    <p>  
        <span property="rdfs:label">TV 5003 HD++</span> de la marque  
        <span property="product:manufacturer" href="http://www.radiola.com">Radiola</span>  
    </p>  
    <p>Cette télévision coûte seulement  
        <span property="product:listPrice">899</span>  
        <span property="product:currency" content="Euros">€</span>  
    <p>  
    <p>Dimensions :  
        <span property="product:height">40</span> pouces</span></p>  
</div>  
[...]  
</html>
```

Description enrichie de cet écran avec Schema

```
<div itemscope itemtype="http://schema.org/Product">
<span itemprop="name">TV 5003 HD++</span>

<div itemprop="aggregateRating"
      itemscope itemtype="http://schema.org/AggregateRating">
  <span itemprop="ratingValue">87</span>
  out of <span itemprop="bestRating">100</span>
  based on <span itemprop="ratingCount">24</span> user ratings
</div>

<div itemprop="offers" itemscope itemtype="http://schema.org/AggregateOffer">
  <span itemprop="lowPrice">$1250</span>
  to <span itemprop="highPrice">$1495</span>
  from <span itemprop="offerCount">8</span> sellers
```

En guise de conclusion



Solution émergente
partagée et portée
par les grands acteurs

Solution indépendante
la plus répandue et qui
restera supportée

Solution en perte
de vitesse mais simple
à implémenter



**Discussion en cours pour rapprocher les
différentes solutions et les rendre
compatible**

**Il est impératif de ne pas se fermer les portes
Attention aux solutions proposées par un seul acteur**

ors, comment répondre aux différentes solutions ?



Merci pour votre attention

**Gautier Poupeau
Antidot | GSM: +33 (0)6 45 49 59 77
F-75 Paris | mailto: gpoupeau@antidot.net
Blog : Les petites cases | Twitter : @lespetitescases**

