

Application Web sémantique sur des manuscrits médiévaux, des incunables, leurs anciens possesseurs et textes divers

Retour d'Expérience

SemWeb.Pro 2016 - Paris, 21 Novembre 2016



Biblissima | PROJÉT | ↓ OUTILS | DÉMOS | DOC

Projet | Information and News about Biblissima

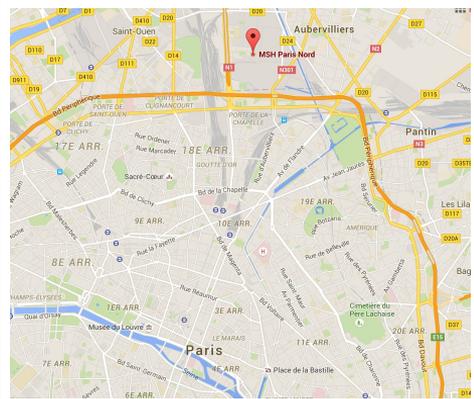
[Newsletters](#) | [Log in](#)
[f](#) [t](#) [v](#) [r](#) [a](#) | [FR](#) | [EN](#)

[Home](#) | [Project](#) | [Organisation](#) | [Community](#) | [Resources](#) | [Calls for Projects](#) | [Job Offers](#)



Biblissima — Bibliotheca bibliothecarum novissima — is an observatory for medieval and renaissance written cultural heritage, developed through the French "Investissements d'avenir" programme.

● ○ ○ ○



<http://biblissima-condorcet.fr>

2013 - 2016/17 (2019)

L'observatoire “Biblissima” (2013-2016/2017)

“La création d’un **système de gestion et d’analyse d’informations historiques** permettra de **comprendre les circonstances et les modalités de la diffusion des connaissances**, à travers l’étude de la **transmission des livres et de leurs mouvements** dans les bibliothèques au Moyen Âge et à la période Moderne.”



open source



Cluster de données

“ (...) décrivant et analysant la **transmission des livres, des textes, des images**”

(Source : <http://www.biblissima-condorcet.fr/fr/projet/volet-1-observatoire-biblissima>)

numériques en haute définition de manuscrits et d'imprimés anciens. Cette grande bibliothèque virtuelle permettra de consulter avec les mêmes outils la [Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux](#), [Gallica](#), les [Bibliothèques virtuelles humanistes](#)... À partir de ce premier noyau, l'objectif est de permettre une navigation aisée et unifiée dans un ensemble large de bibliothèques virtuelles au niveau national et au niveau international.

[Haut de page](#)

Cluster de bases de données

Le deuxième ensemble est un **cluster virtuel de bases de données** décrivant et analysant la transmission des livres, des textes, des images, en relation avec les entrepôts numériques d'images et la plate-forme d'édition électronique.

Les bases de données traitant d'histoire des textes ou des manuscrits sont nombreuses : le cluster vise à les **rapprocher et les faire dialoguer toutes.**

Les partenaires de Biblissima peuvent ainsi verser leurs données dans les bases les plus adaptées à leur objet et à leur thématique de travail, tout en ayant accès aux enrichissements apportés par les autres bases interconnectées. Cet outil doit permettre des **interrogations transversales jusqu'alors impossibles sur le web**, mais respectant la structure propre à chaque base.

Outils d'édition électronique de sources anciennes

Le troisième ensemble vise à produire des **outils ergonomiques et génériques d'édition électronique** adaptés à divers besoins (édition critique, catalogage, etc.), afin de faciliter la **transcription et/ou l'édition**, de manière évolutive et collaborative, de tout texte médiéval (et moderne), en relation avec les données issues des

1/ Fusionner les données

2/ Publier des liens vers des notices des partenaires

3/ Afficher les sources des données

Pourquoi RDF ?

- Interlinking
- Enrichir



GeoNames

PLEIADES

data.bnf.fr

VIAF

Linked
Open data
GETTY VOCABULARIES



- Partager les données



IRHT
Institut de recherche
et d'histoire des textes

M^RSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche
en Sciences Humaines
CNRS - Université de Caen Basse-Normandie



{BnF

CAMPUS
CONDORCET
Paris-Aubervilliers



UMR
5648
Ciham



Nos données ...

- **Manuscrits**
 - **Parties / Groupes**
 - **Feuillets / Pages**
- **Éditions**
 - Incunables
- **Illuminations**
- **Marques de Provenance**
- **Textes**

- Inventaires
- Catalogues de vente
- **Collections historiques**
- **Lieux**
- **Dates**
- **Personnes**
- **Collectivités**
 - **Bibliothèques**



... structurées en 20+ bases de données

- MySQL
- Access

- EAD

- TEI-P5

- MARC XML + TEI-P5

Initiale



{BnF} Archives et manuscrits



Bibliothèque virtuelle
du Mont Saint-Michel

*éditions en ligne
de l'école de Chartres*

Miroir des classiques
Frédéric Duval et Françoise Vieliard



Dataflow Biblissima

- Livraison de données au format EAD, MARC XML, TEI-P5 ou XML-Biblissima par les partenaires Biblissima
- Extraction des entités nommées (CSV via XSLT)
- Identification des individus (établir des relations avec des notices d'autorité de la BnF, DNB, LoC, VIAF et de notices de GeoNames, TGN et Wikidata)
- Intégration des URLs de notices d'autorité dans le XML (<Concept>) (CSV 2 XML via XSLT)
- Livraison de données au prestataire
- Contrôle de qualité et 'data ingest' + merging (Cubic-Web)
- Publication (pages Web, download, SPARQL-endpoint)

(documentation : <http://doc.biblissima-condorcet.fr/contribuer-a-biblissima> ; [Github Biblissima](#))

XML Pivot Biblissima

- Il est inspiré par EAD, TEI-P5 (chapter Manuscript Description) et FRBRoo
- Format d'export et format d'import
- Pour l'instant un DTD très léger
- `<RecordList><Database/></RecordList>`
- Book | Identifier | Repository | Manifestation | GroupBooks | HasPart | Place | Participant | Work | Text | Language | Collection | HasFeature | Concept | Name
- @role | @id | @id_bbma | @canonical | @state

(documentation : <http://doc.biblissima-condorcet.fr/contribuer-a-biblissima> ; [Github Biblissima](#))

Challenges



=> L'import de données continue pendant l'année 2017.

- inexistence des ids (=> création des @id_bbma)
- partiellement pas d'utilisation de données d'autorité dans les bases de partenaires (=> bcp d'alignements à faire)
- inexistence de notices d'autorité pour bcp d'ancien possesseurs et collections historiques et pour des oeuvres (=> création des @id_bbma, Name_Bbma et Title_Bbma)
- travail sur des cotes (=> ./Identifier/@canonical)
- 'manuscrits attestés' sans 'titre' => à améliorer

- dans des sets de données un établissement de conservation peut aussi avoir le rôle "ancien possesseur"
- une unité textuelle d'un manuscrit peut être un inventaire (ex.: Biblioteca apostolica vaticana, Barb. Lat. 3180)
- où est-ce qu'on arrête concernant des demandes de correction de données ? et où concernant la granularité des données à afficher sur nos pages ?

... et 14 vues différentes (+ RDF)

Établissement de conservation (ecrm:E40_Legal_Body, foaf:Organization)

Collectivité (ecrm:E40_Legal_Body, foaf:Organization) Personne (ecrm:E21_Person, foaf:Person)

Lieu (efrbroo:E53_Place; geo:SpatialThing)

Manuscrit (efrbroo:F4_Manifestation_Singleton; ecrm:E84_Information_Carrier)

+ Regroupement (en cours) + Unité codicologique

(Feuillet) (?) (plutôt marque de provenance / eluminure ?) Incunable (efrbroo:F5_Item, rda:Item)

Édition (efrbroo:F24_Publication_Expression) Œuvre (efrbroo:F15_Complex_Work)

Texte (First Expression + Trad.) (efrbroo:F22_Self-Contained_Expression; ('First Expression' : rda:work)

Inventaire (ecrm:E31_Document)

Collection historique (ecrm:E78_Collection)

Marque de Provenance / Enluminure (ecrm:E25_Man-Made_Feature) (en cours)

Biblissima

De la « Bibliotheca bibliothecarum
manuscriptorum nova » à une
bibliothèque des bibliothèques en ligne
www.biblissima-condorcet.fr



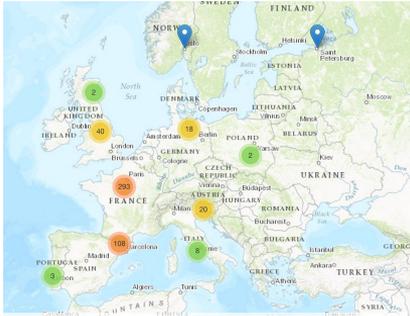
Antoine Sanderus
*Bibliotheca Belgica
manuscripta*
1641-1644



Bernard de Montfaucon
*Bibliotheca bibliothecarum
manuscriptorum nova*
1739



Biblissima
*Bibliotheca bibliothecarum
novissima*
2012-2019



Filtres

Personnes et collectivités

contient le terme -

type d'entité -

établissement de conservation

Rôle -

> Ancien possesseur

Issu de -

- > Bibale
- > CMI
- > Esprit des livres
- > Europeana Regia

Besançon. Bibliothèque municipale

Baden-Baden. Kloster Lichtenhal, Archiv

Bamberg. Staatsbibliothek

Berlin. Collection inconnue

Berlin. Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Bibliothek

Ma sélection

Vue « Établissement de conservation »

Présentation

3 manuscrits décrits

173 incunables décrits

Exports

Orléans. Médiathèque

Identique à : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb124962527>

Situé à : Orléans (France)
Voir l'établissement sur la carte

Source des données

Bibale

3 manuscrits décrits



France, Orléans, Médiathèque, Ms. 134

France, Orléans, Médiathèque, Ms. 184

Ma sélection

Vue « Personne »

Présentation

Interventions

Exports

Christine de Pisan (1363?-1431?)



Graphie de bnf : Christine de Pise (1363?-1431?)

Graphie de eregia : Christine de Pisan

Graphie de eregia : Christine, de Pisan

Graphie de eregia : Christine de Pisan, 1363?-1431?

Graphie de eregia : Christine de Pisan 1365-1429

Identique à : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11896834h>
<http://viaf.org/viaf/100188547>

Notes :
Femme de lettres née en Italie, qu'elle quitte à quatre ans. - Auteur de pièces de vers, d'épîtres et de recueils en prose
Certains lui attribuent : [Livres des faits de Jean Le Meingre, dit Boucicaut]. Pour cette oeuvre consulter le Fichier d'autorité des titres uniformes

Source des données

Europeana Regia

Interventions

- › En tant que Auteur du texte :
 - › Christine de Pisan (1363?-1431?) : Livre du duc des vrais amants
 - › Christine de Pisan (1363?-1431?) : Épître d'Othéa
 - › Christine de Pisan (1363?-1431?) : Le livre des trois vertus
 - › Christine de Pisan (1363?-1431?) : La cité des dames

Ma sélection

Vue « Lieu » (Pays, Villes, Abbayes)

Présentation

Lieu de fabrication de

France

Identique à : <http://sws.geonames.org/3017382>

Lieu parent : Europe

France

- Abondance (Haute-Savoie, France)
- Agde (Hérault, France)
- Agen (Lot-et-Garonne, France)
- Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône, France)
- Albi (Tarn, France)
- Amboise (Indre-et-Loire, France)
- Amiens (Somme, France)
- Anet (Eure-et-Loir, France)
- Arcis-le-Ponsart (Marne, France)
- Argoules (Somme, France)
- Arles (Bouches-du-Rhône, France)

Abbaye Saint-Denis. Saint-Denis, Seine-Saint-Denis (04.. ?-1607)

Identique à : <http://vocab.getty.edu/tgn/7009706>
<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12064207m>

Lieu parent : Saint-Denis (Seine-Saint-Denis, France)

Abbaye Saint-Denis. Saint-Denis, Seine-Saint-Denis (04.. ?-1607)

Source des données

Europeana Regia

Lieu de fabrication de



France, Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, Ms. 782

France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Latin 2195

Vue « Œuvre textuelle »

Histoire romaine

Autres graphies :

[Ab Urbe condita](#)

Ab Urbe condita libri

Ab Urbe condita libri CXLII

Annales

Cent quarante-deux livres, depuis la fondation de la Ville

Histoire de Rome

Histoire de Rome depuis sa fondation

Historiae Romanae decades

Historiarum ab Urbe condita libri

Historiarum libri

Les décades

Römische Geschichte

Römische Geschichte seit Gründung der Stadt

Stories of Rome

Auteur :

[Tite-Live \(0059? av. J.-C.-0017\)](#)

Identique à :

<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12008346h>

Notes :

En 142 livres regroupés en "décades", dont il ne reste que la 1re (de la fondation de Rome à 293), la 3e, la 4e et une partie de la 5e (de 221 à 167). Nous sont parvenus des résumés ou "periochae" des livres disparus

Textes en relation

- > [Tite-Live \(0059? av. J.-C.-0017\): Histoire romaine \[lat\]](#)
- > [Tite-Live \(0059? av. J.-C.-0017\): Histoire romaine \[ita\]](#)
- > [Tite-Live \(0059? av. J.-C.-0017\): Histoire romaine \[frm\]](#)

Sources des données

[CRII](#)

[Europeana Regia](#)

[Esprit des livres](#)

The screenshot shows the Biblissima search interface. At the top, there is a navigation bar with 'PROJET', 'OUTILS', 'DÉMOS', and 'DOC'. Below this is a search bar with the placeholder text 'Entrez une oeuvre, un lieu, un auteur...' and a magnifying glass icon. The search results are displayed under the heading 'Search results for "ab urbe condita"'. There are two results listed:

- [Tite-Live \(0059? av. J.-C.-0017\): Histoire romaine](#) with a checkbox on the right.
- [Eutrope \(03..?-03..?\): Abrégé d'histoire romaine](#) with a checkbox on the right.

On the left side of the search results, there is a 'Filters' section with a yellow bar labeled 'contient le terme'. Below this is a search input field containing 'ab urbe condita' and a magnifying glass icon.

(*Titus Livius : Ab urbe condita*)

Vue « Texte » et vue « Manuscrit »

Présentation

Participant

Manuscrits associés (2)

Incunable associé (1)

Tite-Live (0059? av. J.-C.-0017): Histoire romaine [frm]

Langue : frm

Œuvre associée : [Histoire romaine](#)

Participant

> Auteur du texte : Tite-Live (0059? av. J.-C.-0017)

Manuscrits associés (2)

> France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Français 263

> France, Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 3693

Incunable associé (1)

> France, La Rochelle, Médiathèque Michel Crépeau, Rés. 201 B

France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Français 263

Conservé à : Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits
Titre : Histoire romaine
Œuvre associée : Tite-Live (0059? av. J.-C.-0017) : Histoire romaine
Auteur : Tite-Live (0059? av. J.-C.-0017)
Date de fabrication : 1402
Numérisation : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8451118s>
Support : parchemin
Dimensions : 420 x 310 mm.
Nombre de feuillets : 481 ff.

Source des données

Europeana Regia

Intervenants

> Enlumineur : Maître de Virgile (13..-14..)
> Traducteur : Pierre Bersuire (129.?-1362)

Anciens possesseurs

> Jean (duc de Berry, 1340-1416)
> Marie de Berry (duchesse d'Auvergne, 1375-1434)

Vue « Édition »

Présentation

Intervenant

Édition du texte (1)

Exports

Tite-Live (0059? av. J.-C.-0017) : Histoire romaine [frm]. Traducteur Pierre Bersuire (129.? -1362)

Autre forme : LIVIUS (Titus): [Historiae Romanae Decades. Français :] Les Décades Trad. Pierre Bersuire

Langue : frm

Œuvre associée : [Tite-Live \(0059? av. J.-C.-0017\) : Histoire romaine](#)

Intervenant

> Auteur du texte : [Tite-Live \(0059? av. J.-C.-0017\)](#)

Édition du texte (1)

> LIVIUS (Titus): [Historiae Romanae Decades. Français :] Les Décades Trad. Pierre Bersuire. Paris (France) Nicolas Savetier (14..-1532?) Jean Petit (14..-1540), 1530

Vue « Collection historique » et vue « Collectivité »

Présentation	Aujourd'hui conservée à	Notices	Exports
--------------	-------------------------	---------	---------

Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés (Collection historique)

Anciennement située à : [Paris \(France\)](#)

Ancien possesseur : [Abbaye de Saint-Germain-des-Prés. Paris](#)

Sources des données

Bibale
CRII
Europeana Regia

Présentation	lieu de fabrication de	Dans sa bibliothèque	Notices	Exports
--------------	------------------------	----------------------	---------	---------

Abbaye de Saint-Germain-des-Prés. Paris

Source des données

Graphie de bibale : abbaye Sainte-Croix et Saint-Vincent
Graphie de bibale : Paris, Saint-Germain-des-Prés, abbaye O.S.B. (MAUR) (H)
Graphie de bnf : Abbaye Saint-Germain. Paris
Identique à : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119544092>
<http://www.wikidata.org/entity/Q334186>
<http://viaf.org/viaf/270752909>
543 -
[Paris \(France\)](#)

Notes :
chrétien catholique de rite latin (avant 1520) Mon. / Clergé régulier/moniales Abbaye fondée avec des moines venus de Saint-Symphorien d'Autun par saint Germain et le roi Childébert 1er. En 754, l'abbaye s'appela Saint-Germain-des-Prés. Pillée trois fois par les Normands au 9e siècle. L'église fut reconstruite par l'abbé Morard et consacrée par le pape Alexandre III en 1163. A la Révolution, l'abbaye ne fut pas fermée. Abbaye de Bénédictins fondée vers 543 par l'évêque saint Germain, saint Doctroée qui en fut le premier abbé, et le roi Childébert 1er, avec des moines de Saint-Symphorien d'Autun. D'abord sous le vocable de la Sainte-Croix et de Saint-Vincent, puis appelée Saint-Germain-des-Prés à partir de 754. Elle adhéra à la congrégation de Chezal-Benoit en 1514, puis à Saint-Maur en 1631. Incendrée en 1794, sauf l'abbatiale devenue église paroissiale, et le palais abbatial

Lieu de fabrication de

> [France, Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Latin 10290](#)

✕ Fermer

Filtrer la liste:

BVMM LAON, Bibliothèque municipale, 0444 (Reproduction intégrale)

329 objets

(BnF Bibliothèque nationale de France) Latin 3



832 objets

BVMM REIMS, Bibliothèque municipale, 0869 (I. 659) (Reproduction intégrale)

97 objets

Ma sélection

Ma sélection

Vue « Personne » et « Inventaire »

Présentation

Dans sa bibliothèque

Notices

Exports

Louis-César de La Baume Le Blanc La Vallière (duc de, 1708-1780)



Graphie de bibale : La Baume-Le-Blanc (Louis-César de)
Graphie de bibale : Louis-César de La Baume Le Blanc
Graphie de bnf : Louis-César de La Baume Le Blanc (duc de La Vallière, 1708-1780)
Identique à : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12184136h>
<http://www.wikidata.org/entity/Q1158739>
<http://viaf.org/viaf/41883842>
Mort : 1708
Notes : Bibliophile et historien du théâtre

Source des données

Bibale

Présentation

Notices

Dans sa bibliothèque

- > [Voir la collection historique](#)
- > [Voir l'inventaire ou le catalogue de vente](#)

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le du (...)

Titre complet : Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière. Première partie contenant les manuscrits, les premières éditions, les livres imprimés sur vélin & sur grand papier, les livres rares, & précieux par leur belle conservation, les livres d'estampes, &c. dont la vente se fera dans les premiers jours du mois de décembre 1783 par Guillaume de Bure, fils aîné.

Collection documentée : [Collection historique du duc de La Vallière](#)

Notices

- > Bibale : <http://bibale.irht.cnrs.fr/personne/619>

Notices

- > Esprit des livres : <http://elec.enc.sorbonne.fr/cataloguevente/notice144.php>

Vue « Inventaire numérisé »

Présentation

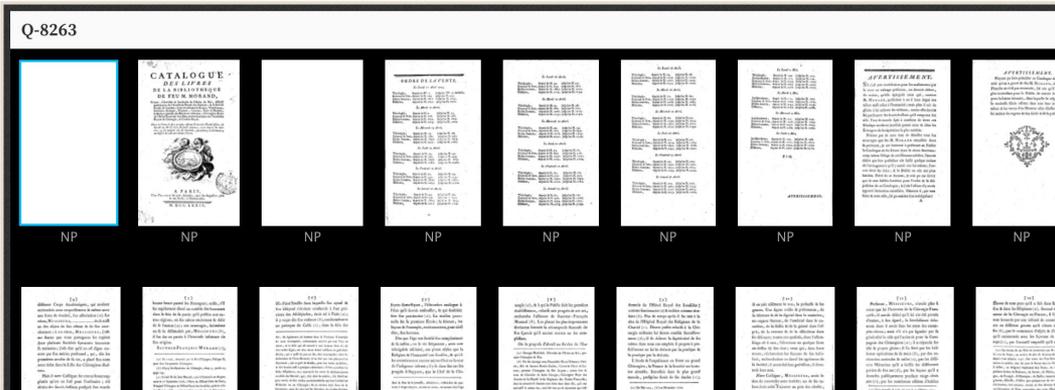
Notices

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Moran (...)

Titre complet : Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Moran, écuyer, chevalier et secrétaire de l'ordre du roi, associé pensionnaire de l'Académie royale des sciences, de la Société royale de Londres, et des académies de Rouen, Pétersbourg, Stockholm, Bologne, Florence, Cortone, Porto et Harlem, inspecteur général des hôpitaux militaires, chirurgien-major de l'Hôtel royal des invalides, ancien secrétaire de l'Académie royale de chirurgie, et censeur royal : dont la vente se fera au plus offrant et dernier enchérisseur le lundi 14 avril 1774 et jours suivants, trois heures de relevée, en sa maison rue de Grenelle, fauxbourg S. Germain, au-dessus de celle des Saints Pères.

Numérisation : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5498772t>
(<http://gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/bpt6k5498772t/manifest.json>)

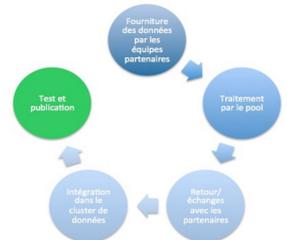
Présentation	Dans sa bibliothèque	Exports
Sauveur-François Morand (1697-1773)		
<p>Graphie de bnf : M. Morand (1697-1773) Graphie de bnf : Un Docteur en médecine (1697-1773) Graphie de edf : Morand, Sauveur-François Identique à : http://data.bnf.fr/ark:/12148/0b12246434z Naissance : 1697 Mort : 1773 Notes : État en chirurgien éminentement reconnu - chirurgien militaire des 1736, membre de l'Académie des sciences (directeur en 1746, 1759, et 1766) et de l'Académie de chirurgie, censeur royal en 1738, anobli en 1751, chevalier de l'ordre de Saint-Louis en 1752, secrétaire de l'ordre de Saint-Michel en 1768. Auteur en 1743 des Expériences et observations sur le perrin, en deux volumes. Bibliographie : Index biographique de l'Académie des sciences, 1666-1978, Paris, 1979. Chirurgien - Membre de l'Académie de chirurgie, dont il fut le secrétaire perpétuel - Membre de l'Académie royale des sciences, section d'anatomie (élu en 1741) - Père de : Morand, Jean-François Clément (1728-1796), anatomiste.</p>		Source des données Esprit des livres
Dans sa bibliothèque (voir la collection)		
<ul style="list-style-type: none">France, Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 7591Traité de la peste, de M. AndryTraité de la peste, de l'Ital, en franç, par M. CharpentierMémoire pour servir l'Histoire des Géans, par le Cat.Drang-outang, ou l'Homme des bois, ou l'Anatomie d'un pigmeé comparée avec celle du singe & de l'homme		



Présentation	Aujourd'hui conservée à	Exports
Collection historique de Sauveur-François Morand (1697-1773)		
<p>Graphie de esprit des livres : Collection historique de Sauveur-François Morand (1697-1773) Référéncé dans : Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Moran (...) Ancien possesseur : Sauveur-François Morand (1697-1773)</p>		Source des données Esprit des livres
Aujourd'hui conservée à		
<p>Paris, Bibliothèque de l'Arsenal</p> <ul style="list-style-type: none">France, Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 7591> Date de sortie de la collection : 1774> Listé dans : Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Moran (...)		
Établissement de conservation inconnu		
<ul style="list-style-type: none">[Recueil curieux]> Date de sortie de la collection : 1774> Listé dans : Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Moran (...)		
<ul style="list-style-type: none">Traité de la peste, trad. de l'ital, en franç, par M. Charpentier> Date de sortie de la collection : 1774> Listé dans : Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Moran (...)		

Intention

- améliorer la visibilité de données de partenaires
- relier les données de partenaires entre eux
- combiner données de bibliothèques et données des instituts de recherche
- proposer des URLs pérennes (pour des collections historiques et traductions notamment)
- interlinking avec notices d'autorité
- pour le grand public et experts dans le domaine
- et pour des machines



Merci beaucoup de votre attention !

Teams scientifiques et techniques BnF, IRHT, EPHE, CESR, CIHAM, ENC, CRAHAM, MRSH

Team Données “pool” Biblissima (structure et contenu de l’application)

Doudou Dieye, IRHT (support team données)

Team Web “pool” Biblissima (front-end et iframe Mirador)

Matthieu Bonicel, coordinateur “pool” Biblissima, BnF

Pierre-Yves Buard, Cyril Masset, Marjorie Burghart (conseillers techniques, Biblissima)

Anne-Marie Turcan-Verkerk, responsable scientifique Biblissima, Campus Condorcet

Team Logilab (réalisation technique)

Stefanie Gehrke, Coordinatrice Données - Prototype - Publication Web Sémantique Biblissima